Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: иерей Петр Владимирович Панов
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2022 13:00:59
Уникальный программный ключ:
da35a50f4e187bc3f2a53bb689a804aeb8047950

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины
«Теория и история церковного искусства»

1. Цель и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными видами и жанрами церковного искусства, и умение применять полученные знания при освоении профильных теологических дисциплин, а также в приходской и практической деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с основными подходами к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке;
- сформировать умение анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания;
- развить навыки анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности;
- развить у студентов художественный вкус; привить любовь к традиционной православной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебный курс «Теория и история церковного искусства» (Б1.Б.12) входит в базовую часть ОПОП и изучается в 6 и 7 семестрах. Данный курс опирается на знания, полученные в средней (полной) образовательной школе по истории и изобразительному искусству, и формируемые у обучающихся в процессе освоения богословских, исторических знаний и учебных дисциплин: «История», «История древней церкви», «Литургика», «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета».

В результате освоение дисциплины обучающиеся приобретают теоретические знания в области истории и теории церковного искусства. Приобретают практические навыки применения этих знаний для освоения профильных теологических дисциплин, а также в организации приходского храмостроительства и общей богословской программе храмового действа.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенции ОПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки и ориентирован на реализацию учебно-воспитательной и просветительской, а также социально-практической деятельности.

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знания, умения, навыки и опыт деятельности, получаемые в результате освоения дисциплины

ОПК - 3	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: - основные подходы к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке. Уметь: - анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания. Владеть: - навыками анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Трудоёмкость,			
	Зач. Ед.	Часов всего:	По семестрам	
			6 семестр	7 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану	4	**144**	**72**	**72**
Аудиторные занятия			**30**	**34**
Лекции (Л)			10	4
Практические занятия (ПЗ)			20	30
Самостоятельная работа (СР)			**42**	**11**
Работа над конспектом лекции			20	
Подготовка к семинарским занятиям			22	11
Консультации				
Вид контроля: экзамен				27

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: деятельностный подход, личностно ориентированное обучение, компетентностный подход.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Open Office, Skype, вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) - «Университетская библиотека он-лайн», научная электронная библиотека eLibrary.ru.

6. Контроль успеваемости

Для оценки процесса освоения материала дисциплины реализуется текущий контроль успеваемости, который проводится виде опроса, выполнения индивидуальных домашних зданий, подготовки видео роликов. Учитывается: участие в дискуссиях и

интерес к поставленным проблемам искусствоведения, умение анализировать визуальный материал.

Итоговой формой контроля знаний и умений по дисциплине являются экзамен в устной форме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Автор рабочей программы учебной дисциплины Г. А. Найданов.

Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин протокол № 1 от 30.08.2016 г.