

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
учебной дисциплины
«Певческий тренинг»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса «Певческий тренинг» – состоит в формировании средствами и приемами вокально-координационного тренинга необходимого уровня координационных, функциональных и моторных возможностей голосового аппарата, обеспечивающих основу академической манеры голосообразования и развитие показателей вокальной техники студента для решения профессиональных задач. Дать знания и сформировать навыки, которые будут помогать студентам как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности. Научить студента владеть своим голосом, развить его вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения.

Изучение курса «Певческий тренинг» требует решения **следующих задач**:

- дать необходимый минимум компетенций будущему священнослужителю в области певческого искусства;
- выработка певческой координации голосовой функции и тренинг голосового аппарата;
- устранение фонационных дефектов, снятие телесных и голосовых зажимов;
- развитие артикуляционной и мимической моторики для формирования певческой артикуляционной базы;
- развитие техники гибкости и пластиности голоса через умение вокализации в быстром движении (развитие техники беглости);
- формирование художественного вкуса, развитие музыкального мышления, творческих навыков;
- способствовать повышению общего музыкального и культурного уровня будущих священнослужителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Певческий тренинг» относится к дисциплинам по выбору ОПОП ВО по направлению 48.03.01. «Теология» и изучается на протяжении 1 курса (1-2 семестров). Курс «Певческий тренинг» имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: церковное пение, практикум церковного чтения, церковнославянский язык.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки и ориентирован на реализацию учебно-воспитательной и просветительской, а также социально практической деятельности.

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знания, умения, навыки и опыт деятельности, получаемые в результате освоения дисциплины)
ОПК-2	способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);	<p>Знать: основные элементы музыкального языка; средства музыкальной выразительности; церковно-хоровую литературу.</p> <p>Уметь: удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста.</p> <p>Владеть: интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений; основами музыкальной грамотности.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	2
Общая трудоемкость по учебному плану	4	144	36	108
Аудиторные занятия			4	2
Лекции (Л)			-	-
Практические занятия (ПЗ)			4	2
Самостоятельная работа (СР):			32	102
Подготовка к практическим занятиям				
Самостоятельное изучение разделов				
Вид контроля: дифференцированный зачет				4

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные, научно-исследовательские технологии: деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, компетентностный подход.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Open Office, Skype, вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) - «Университетская библиотека онлайн», научная электронная библиотека eLibrary.ru.

6. Контроль успеваемости

Для оценки процесса усвоения материала дисциплины реализуется текущий контроль успеваемости, который проводится в виде оценки устных ответов студентов, проверки выполнения индивидуальных домашних заданий, оценки выполненных практических заданий, оценки качества исполнения песнопений.

Промежуточной формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине являются дифференцированный зачет, который проводится в устной форме. Студент допускается к сдаче зачета при успешном выполнении всех форм текущего контроля (ответы на устные вопросы, выступление по вопросам семинара, выполнение практических заданий, исполнение песнопений).

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Автор рабочей программы учебной дисциплины А. А. Ромашков, иерей**

**Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
протокол № 1 от 31.08.2015 г.**