Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: иерей Петр Владимирович Панов
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2022 15:08:15
Уникальный программный ключ:
da35a50f4e187bc3f2a53bb689a804aeb8047050

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

_____
иерей Алексей Колыванов
проректор по учебной работе
«__ __»_____20___ г.

Рабочая программа дисциплины

«ПЕВЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ»

Название дисциплины

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль подготовки
Практическая теология православия

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная

г. Оренбург
2016

Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

Автор(ы) / составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Ромашков Александр, иерей, старший преподаватель

Заведующий кафедрой_____С. В. Мячин
Согласовано:
Специалист библиотеки_____Н. А. Воронина

Пояснительная записка

Учебная дисциплина "Певческий тренинг" предполагает систематизацию и формирование знаний о приемах вокальной техники и возможностях певческого голоса; совершенствование певческих навыков, выработку осознанного понимания технологии голосообразования и голосоведения. Студент должен усвоить важность ежедневного труда, подчиненного определенному режиму работы, с целью дальнейшей, успешной профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Промежуточной формой контроля является дифференцированный зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Певческий тренинг» – состоит в формировании средствами и приемами вокально-координационного тренинга необходимого уровня координационных, функциональных и моторных возможностей голосового аппарата, обеспечивающих основу академической манеры голосообразования и развитие показателей вокальной техники студента для решения профессиональных задач. Дать знания и сформировать навыки, которые будут помогать студентам как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности. Научить студента владеть своим голосом, развить его вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения.

Изучение курса «Певческий тренинг» требует решения **следующих задач:**

- дать необходимый минимум компетенций будущему священнослужителю в области певческого искусства;
- выработка певческой координации голосовой функции и тренинг голосового аппарата;
- устранение фонационных дефектов, снятие телесных и голосовых зажимов;
- развитие артикуляционной и мимической моторики для формирования певческой артикуляционной базы;
- развитие техники гибкости и пластичности голоса через умение вокализации в быстром движении (развитие техники беглости);
- формирование художественного вкуса, развитие музыкального мышления, творческих навыков;
- способствовать повышению общего музыкального и культурного уровня будущих священнослужителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Певческий тренинг» относится к дисциплинам по выбору ОПОП ВО по направлению 48.03.01. «Теология» и изучается на протяжении 1 курса (1-2 семестров). Курс «Певческий тренинг» имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: церковное пение, практикум церковного чтения, церковнославянский язык.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки и

ориентирован на реализацию учебно-воспитательной и просветительской, а также социально практической деятельности.

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знания, умения, навыки и опыт деятельности, получаемые в результате освоения дисциплины)
ОПК-2	способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);	Знать: основные элементы музыкального языка; средства музыкальной выразительности; церковно-хоровую литературу.
		Уметь: удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста.
		Владеть: интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений; основами музыкальной грамотности.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. *Содержание разделов дисциплины*

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1.	Введение.	Введение в предмет. Певческий тренинг как дисциплина. Основные вопросы и понятия.	УО
2.	Певческий голос.	Строение голосового аппарата. Физические свойства и характеристики голоса. Современные теории звукообразования. Классификация певческих голосов. Жизненный режим певца. Профессиональные заболевания. Гигиена голосового аппарата.	УО
3.	Формирование вокально-технических навыков.	Особенности физиологического и речевого дыхания. Организация речевого дыхания. Формирование звука. Отличие речи от пения. Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса. Певческое дыхание. Правила организации вдоха и выдоха. Работа гортани в пении. Регистры голоса. Певческая атака. Ее виды. Роль	УО

		атаки в пении. Певческая артикуляция и дикция. Орфоэпия в пении. Певческое вибрато.	
4.	Постановка голоса.	Определение типа голоса. Особенности работы с мужскими голосами. Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков. Пение вокальных упражнений. Дыхательные упражнения. Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы. Особенности точного интонирования. Приёмы дикционной чёткости произношения. Развитие тембра голоса. Расширение диапазона голоса. Тренировка силы голоса. Разучивание и исполнение вокальных произведений с сопровождением средней степени сложности (с включением нешироких интервалов, в умеренном темпе и удобной тесситуре) в жанрах церковной музыки.	УО, ДЗ, ПЗ, ИП

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), индивидуальное домашнее задание (ДЗ), участие в практическом занятии (ПЗ), исполнение песнопений (ИП).

4.2. *Структура дисциплины*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Распределение трудоемкости дисциплины
по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	2
Общая трудоемкость по учебному плану	4	**144**	**72**	**72**
Аудиторные занятия			**38**	**30**
Лекции (Л)			6	4
Практические занятия (ПЗ)			32	26
Семинары (С)			-	-
Лабораторные работы (ЛР)			-	-
Самостоятельная работа (СР):			**34**	**42**
Работа над конспектом лекции			28	14
Подготовка к практическим занятиям			-	18
Консультации			6	10
Вид контроля: дифференцированный зачет				ДЗ

4.3. Лекции

№ Раздела	№ занятия	Наименование раздела / лекции	Кол-во часов
1	1	Введение. Певческий тренинг как дисциплина.	2
2	2	Гигиена голосового аппарата.	2
3	3	Работа гортани в пении. Регистры голоса.	2
4	4	Определение типа голоса. Особенности работы с мужскими голосами.	2
	5	Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков.	2
Итого:			**10**

4.4. Практические занятия (семинары)

№ Раздела	№ занятия	Наименование практических занятий (семинаров)	Кол-во часов
2	1	Певческий голос. Строение и принципы деятельности голосового аппарата в певческом процессе.	2
	2	Физические свойства и характеристики голоса.	2
	3	Современные теории звукообразования.	2
	4	Классификация певческих голосов.	2
	5	Жизненный режим певца. Профессиональные заболевания.	4
3	6	Формирование вокально-технических навыков.	2
	7	Особенности физиологического и речевого дыхания. Организация речевого дыхания. Формирование звука. Отличие речи от пения.	4
	8	Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса.	4
	9	Певческое дыхание. Правила организации вдоха и выдоха.	2
	10	Певческая атака. Ее виды. Роль атаки в пении.	2
	11	Певческая артикуляция и дикция.	2
	12	Орфоэпия в пении.	2
	13	Певческое вибрато.	2
4	14	Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы.	4
	15	Особенности точного интонирования.	2
	16	Приёмы дикционной чёткости произношения.	2
	17	Развитие тембра голоса. Расширение диапазона голоса. Тренировка силы голоса.	2

	18	Пение вокальных упражнений. Дыхательные упражнения.	6
	19	Разучивание и исполнение вокальных произведений с сопровождением средней степени сложности (с включением неширокиx интервалов, в умеренном темпе и удобной тесситуре) в жанрах церковной музыки.	10
Итого:			**16**

4.5. *Лабораторные работы*

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. *Лабораторные работы*

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.7. *Курсовые работы*

Курсовые работы не предусмотрены.

4.8. *Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)*

1. Положение об организации самостоятельной работы студента.
2. «Фонд оценочных средств дисциплины», входящий в состав УМК данной дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Виды самостоятельной работы	Часы
1	**2**	**3**	**4**
1	Введение.	Работа над конспектом лекций	2
2	Певческий голос.	Работа над конспектом лекций	14
3	Формирование вокально-технических навыков.	Работа над конспектом лекций Консультация по сложным вопросам	28
4	Постановка голоса.	Работа над конспектом лекций Подготовка к практическому занятию Консультация по сложным вопросам	32
Итого:			**76**

5. Образовательные технологии

5.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные, научно-исследовательские технологии: деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, компетентностный подход.

Деятельностный подход предполагает реализацию различных видов и способов работы студентов по эффективному усвоению философского знания. Деятельностный подход требует специальной работы по выбору и организации деятельности обучающихся, по активизации и переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения.

Реализация познавательного аспекта деятельности предполагает, в первую очередь, формирование и применение интеллектуальных способов действия – анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать научное знание. При этом, в зависимости от возраста студентов, уровня их подготовки и степени сложности материала, важно находить оптимальные варианты их сочетания и применения в процессе обучения.

Компетентностный подход в образовании, в рамках которого осуществляется попытка внести личностный смысл в учебно-воспитательный процесс. При этом живое личностное знание противопоставляется бессубъектному, отчужденному, транслируемому в виде информации. Формируется общепрофессиональная компетенция способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2). Личностное знание, равно как и личностное понимание, представляет собой не только осознание усвоенного материала в качестве некоторой абстрактной «ценности», но также и его применение в реальных жизненных ситуациях.

Личностно ориентированное обучение основывается на учете особенностей личности обучающегося, ее самобытности, самоценности, при этом субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Основными образовательными технологиями являются

- информационно - объяснительная лекция;
- проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов;
- практические занятия, ориентированные на контекстно-тренинговое включение студентов в различные формы коммуникации.
- лекции с разбором конкретной ситуации, в процессе которой студенты совместно анализируют и обсуждают представленный материал.

5.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Open Office, Skype, вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) - «Университетская библиотека он-лайн», научная электронная библиотека eLibrary.ru.

6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и реализуемых в дисциплине компетенций

6.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Поскольку фонд оценочных средств является отдельным документом и элементом учебно-методического комплекса, то в настоящей рабочей программе описываются только вид и типы оценочных средств.

Для оценки процесса усвоения материала дисциплины реализуется текущий контроль успеваемости, который проводится в виде оценки устных ответов студентов, проверки выполнения индивидуальных домашних заданий, оценки выполненных практических заданий, оценки качества исполнения песнопений.

Оценочные средства промежуточной аттестации и реализуемых в дисциплине компетенций студентов

Промежуточной формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине являются дифференцированный зачет, который проводится в устной форме. Студент допускается к сдаче зачета при успешном выполнении всех форм текущего контроля (ответы на устные вопросы, выступление по вопросам семинара, выполнение практических заданий, исполнение песнопений).

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Певческий тренинг как дисциплина.
2. Знание начальной терминологии.
3. Физические свойства и характеристики голоса.
4. Что такое певческий голос? Отличия от речевого голоса.
5. Как образуется звук при пении?
6. Опишите строение голосового аппарата.
7. Перечислите части голосового аппарата.
8. Что влияет на звукообразование?
9. Классификация певческих голосов.
10. Перечислите мужские и женские типы голоса.
11. Какие бывают профессиональные заболевания?
12. Гигиена голосового аппарата.
13. Охарактеризуйте особенности физиологического дыхания.
14. Охарактеризуйте особенности речевого и певческого дыхания.
15. Как формируются вокальные данные?
16. Как сформировать правильное певческое дыхание?
17. Регистры голоса.
18. Что такое певческая атака? Ее роль в пении.
19. Роль певческой артикуляции и задачи дикции в пении.
20. Понятие певческого вибрато.
21. Как определить тип голоса?
22. Особенности работы с мужскими голосами.
23. Что влияет на совершенствование вокальных навыков?
24. Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков.
25. Какие вокальные упражнения Вы знаете?
26. Какие дыхательные упражнения Вы знаете?
27. Особенности точного интонирования.
28. Как расширить голосовой диапазон?

6.2. Критерии оценки формируемых в дисциплине компетенций

На **дифференцированном зачете** оценка формируемых в дисциплине компетенций студентов производится по следующим критериям:

– оценка *«отлично»* выставляется студенту, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал, логически стройно, четко и исчерпывающе его излагает, способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу существующих теорий (научных школ, направлений) и практики, раскрывает методологические и методические основы разработки проблемы в науке, в том числе и ее современное состояние, раскрывает альтернативные и вариативные (инвариантные) подходы к исследованию проблемы, умеет тесно увязать теорию с практикой социологической деятельности, не допускает речевых ошибок, умеет вести диалог и

вступать в научную дискуссию дает четкие и ясные ответы на вопросы преподавателя;

– оценка *«хорошо»* ставится, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допуская каких-либо существенных неточностей в ответе на вопросы экзаменационного билета, однако имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу, умеет увязать теорию с практикой. Ответ студента в основном соответствует предыдущим характеристикам, но менее глубок по содержанию или недостаточно обстоятелен, убедителен, уверен;

– оценка *«удовлетворительно»* выставляется тому, кто имеет знания только основного программного материала, но не усвоил его деталей, допускает в ответе ошибочные положения, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, речевые ошибки, дает поверхностные ответы на вопросы преподавателя. У студента отсутствуют представления о внутри предметных и межпредметных связях, неумение подкреплять теоретические знания практическими выводами;

– оценка *«неудовлетворительно»* выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответе на вопросы, свидетельствующие о неправильном понимании сущности рассматриваемого предмета или явления, затрудняется дать правильный ответ на вопросы преподавателя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Зебряк, Т. А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. – М. : Изд-во «Кифара», 2012. – 72 стр.
2. Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. игумен Никифор. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. - 140 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Арнольд, Ю. К. Гармонизация древнерусского церковного пения по эллинской и византийской теории и акустическому анализу [Электронный ресурс] / Ю. К. Арнольд. - М. : Издание псаломщика Мих. Дмитр. Разумовского, 1886. - 254 с. - ISBN 9785998986963. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71026 (22.11.2016).
2. Вознесенский Иван Иванович, прот. О современных нам нуждах и задачах русского церковного пения [Электронный ресурс] / Вознесенский Иван Иванович, прот. - Рига : Типография Л. Бланкенштейна, 1891. - 32 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236337 (22.11.2016).
3. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков. Методическое пособие [Электронный ресурс] / К. Ф. Никольская-Береговская. - М. : Языки русской культуры, 1998. - 192 с. - ISBN 5-7859-0052-1. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211402 (10.02.2016).
4. Пожидаева, Г. А. Певческие традиции Древней Руси [Электронный ресурс] / Г. А. Пожидаева. - М. : Знак, 2007. - 925 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73241 (10.02.2016).
5. Церковное пение : учебное пособие для духовных семинарий / сост. А. Ширинкин. - Сергиев Посад : Московская Духовная Семинария, 2008. - 143 с.

7.3 Интернет-ресурсы

http://www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания на русском, немецком и английском языках

http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLibrary.ru - это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения преподавания данной дисциплины необходимы:

– Аудитория.

– Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер, (ноутбук), клавишный музыкальный инструмент (фортепиано или синтезатор), классная доска с нотным станом.

9. Методические указания

Для успешного освоения данной дисциплины обучающемуся необходимо активно слушать лекционные занятия, готовиться к семинарским занятиям и осуществлять самостоятельную работу.

Основой при планировании и организации времени, необходимого на изучение дисциплины являются требования, изложенные в нормативных документах: федеральном государственном образовательном стандарте и настоящей рабочей программе. Аудиторная работа определяется в соответствии с учебным планом и регулируется расписанием.

Программа самостоятельной познавательной деятельности студентов предусматривает выполнение заданий для самостоятельной работы.

Бюджет времени для студентов по отдельному виду самостоятельной работы определяются преподавателем. Результатом работы преподавателя по нормированию самостоятельной работы является распределение выделенного аудиторного и внеаудиторного бюджета времени по сформулированным темам программы самостоятельной познавательной деятельности студентов.

Распределение объема времени на самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

Методические указания к практическим занятиям

Основная задача проведения практических занятий – не только обсудить и закрепить учебный материал, но и стремиться к формированию навыка правильного и грамотного межличностного и межкультурного взаимодействия. Основная цель практических занятий – закрепление теоретического материала, выработка основных умений и навыков, определенных формируемой в рамках дисциплины компетенцией.

Готовясь к практическому занятию, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы,

подобрать необходимую учебную и справочную литератур; выполнить все практические задания, предложенные преподавателем.

К основным формам контроля сформированности компетенции студентов относятся ответы на устные вопросы, выступление по вопросам семинара, выполнение практических заданий, исполнение песнопений. Рекомендации по выполнению заданий и критерии оценивания прописаны в фонде оценочных средств (ФОС).

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов

Для самостоятельного изучения вопросов курса рекомендуем использовать следующий план:

1. Подбор и изучение научной литературы.

2. Конспектирование (не просто заставляет студента знакомиться с научными работами, но требует развития способности выделять главное из прочитанного материала, четко формулировать основную идею, кратко излагать соответствующие научные положения). При этом важно соблюдать определенные требования. Во-первых, необходим тщательный отбор материала, предлагаемого для конспектирования. Критериями такого отбора являются: а) ценность соответствующей информации с точки зрения изучаемой темы (если конспектированию подлежит не отдельная статья, а часть монографии, желательно сразу выделять те главы, разделы, в которых содержится наиболее важная информация); б) авторитетность источника (студенты должны знать фамилии известных ученых - специалистов в соответствующей области науки, знакомиться с их трудами).

Конспект каждого вопроса, предложенного для самостоятельного изучения должен содержать:

- план;
- ключевые слова (основные термины);
- теоретические положения, раскрывающие вопрос;
- графическое изображение (схема, рисунок, таблица) основных мыслей, основной идеи вопроса;
- вопросы и задания для самоконтроля;
- список использованной литературы.

3.Составление каталога журнальных статей. Составление в виде карточек, содержащих все необходимые библиографические данные каталога научных статей по изучаемому вопросу

4. Составление словаря терминов. Этот этап работы предполагает, что студент выписывает в алфавитном или тематическом порядке определения тех или иных понятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	№ изм. стр.	Содержание изменений / переутверждений	Утверждение на заседании кафедры	Подпись лица, внесшего изменения / переутверждения
1.		Изменено название кафедры	Протокол № 1 от 22.08.2017	
2.		Внесены изменения в пункты рабочей программы 5, 6, 7	Протокол № 1 от 22.08.2017	
3.		Программа переутверждена	Протокол № 1 от 22.08.2017	

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017 – 2018 уч.г.

1. Кафедра классического и зарубежного языкознания и кафедра церковно-практических дисциплин объединены в кафедру церковно-практических и филологических дисциплин с 01.09.2016 года.

2. В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

При обучении лиц с ОВЗ и инвалидов применяются педагогические технологии, при которых:

- информация – это, в первую очередь, средство организации деятельности, а не цель обучения;
- происходит развитие самостоятельности обучающихся в процессе определения и достижения цели, выбора и выполнения заданий, принятия решений;
- обучающиеся получают возможность осознать сущность учебно-познавательной деятельности как процесса саморазвития.

Во время контактной работы используются следующие образовательные технологии с учетом их адаптации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Технологии	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

При наличии в группе инвалидов и лиц с ОВЗ используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

5.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В учебном процессе для инвалидов и лиц с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся.

6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и реализуемых в дисциплине компетенций

Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	- **устная проверка:** дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; - **с использованием компьютера и специального ПО:** работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения – графические работы и др.
С нарушениями слуха	- **письменная проверка:** контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; - **с использованием компьютера и специального ПО:** работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы; - **при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств** (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	- **письменная проверка, с использованием специальных технических средств** (альтернативных средств ввода, управление компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; - **устная проверка, с использованием специальных технических средств** (средств коммуникации): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; - **с использованием компьютера и специального ПО** (альтернативных средств ввода и управление компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Денисов, Н. Г. Старообрядческая богослужебно-певческая культура: вопросы типологии : научное издание. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 752 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330610.

2. Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441251.

7.2 Дополнительная литература

1. Королева, Т. И. Регентское мастерство : учеб. пособие / Т. И. Королева. В. Ю. Перелешина. - Москва : ПСТГУ, 2010. - 216 с. - ISBN 978-5-7429-0344-4.

2. Ирмологий нотного пения. - Москва : Синод. тип., 1890. - 390 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141711.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры церковно-практических и филологических дисциплин, протокол № 1 от 22.08.2017 г.

Заведующий кафедрой
церковно-практических и
филологических дисциплин _____ П. А. Якимов

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018 – 2019 уч.г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

Основополагающие методы и формы, направленные на развитие и совершенствование лидерских качеств личности обучающихся в образовательном процессе.

1. Метод ситуационных задач. Практикуясь на принятии верных решений, выслушивая мнения других по проблемным вопросам, обучающиеся получают возможность формировать такие качества, как умение анализировать ситуацию, объективно и оперативно на нее реагировать, адаптироваться в сложных ситуациях.

2. Жизненный пример. В ходе занятий важно часто приводить примеры по способностям и лидерским навыкам наиболее успешных личностей, подчеркивать их качества.

3. Элементы тренингов. В ходе тренинга обучение происходит в режиме действий, анализа полученного опыта, обратной связи участников, что даёт возможность исследовать свои собственные успешные методы работы и стратегии взаимодействий с другими людьми.

4. Суггестивные методы. Воздействие на обучаемого оказывает внешний вид преподавателя (ведущего тренинг), его эмоциональность, интонация, мимика, жестикуляция, своеобразие коллектива, окружающая атмосфера. Отношение обучаемого к изучаемому материалу обусловлено не только содержанием объяснений преподавателя, но и тем, кто ведет это объяснение (имеет огромное значение степень авторитета).

С целью обеспечения эффективности процесса формирования лидерских качеств обучающихся, необходимо соблюдение следующих организационных и педагогических условий:

- выявление и развитие лидерских качеств обучающихся в условиях личностно-ориентированного подхода, что позволит им проявлять позицию субъекта управленческой деятельности;
- ориентация преподавателей (ведущих тренинги) на новые профессиональные роли (сопровождение и консультирование обучающихся), что способствует более эффективной организации обучающимся самостоятельной деятельности;
- обеспечение оперативной диагностики и оценки эффективности процесса формирования лидерских качеств.

Методы, направленные на развитие навыков командной работы и умений межличностного общения.

1. Работа в парах: статическая пара (работа обучающихся, сидящих за одной партой, обеспечивает постоянный «взаимоконтроль»), динамическая пара (состав пар постоянно меняется; студенты поочередно выступают в роли не только обучаемого, но и обучающего), вариационная пара (работа в малой группе – до 4 человек, где обучающийся составляет пару в работе то с одним, то с другим обучающимся). Применение данной формы организации учебной работы обучающихся особенно эффективно на этапе закрепления общих методов решения типовых задач, приемов использования нового материала в различных учебных ситуациях.

2. Обучение в командах достижений. Схема реализации этого метода может быть представлена следующим образом: ***лекция – групповая работа с текстом – индивидуальная самостоятельная работа***. Главная особенность данного метода заключается в сочетании оценивания индивидуальной и групповой работы.

3. Мозговой штурм. Используется для генерации идей. Внутри группы распределяются роли (ведущего, секретаря, хронометриста и т.д.) и соблюдается регламент, После выработки коллективного решения внутри группы подготавливаются сообщения, доклады и т.д.

4. Метод командной поддержки индивидуального обучения. Суть этого метода заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе.

5. Метод кооперативного взаимообучения заключается в постоянной взаимопомощи и взаимоподдержки обучающихся посредством взаимопроверок самостоятельных работ, совместного выполнения домашних заданий, пересказа друг другу изучаемого материала, взаимоисправления ошибок, совместной подготовки к зачетам и экзаменам и т.д. При взаимообучении соблюдаются основные правила кооперативного обучения. Данный метод может применяться в работе различных по форме учебных групп: формальных (сформированных по специальным критериям для решения конкретной учебной задачи), неформальных (укомплектованных по принципу симпатии или дружбы или просто по «территориальному принципу» – сидят за одной партой), базовых (сформированных для решения долгосрочных учебных задач на протяжении семестра).

5. Метод группового исследования. Особенность данного метода заключается в том, что команды, сформированные по неформальным признакам, исследуют какой-либо вопрос учебной темы с целью подготовки группового доклада.

6. Применение IT-технологий при групповой работе. Основными средствами обучения все больше становятся компьютерные и информационные средства, в первую очередь: текстовый компьютерный редактор; телекоммуникации; технология гипертекста или интерактивные мультимедиа.

Формирование групп при использовании компьютерных технологий, в частности телекоммуникации, позволяет вовлечь в образовательный процесс обучающихся и преподавателей разных образовательных учреждений.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры церковно-практических и филологических дисциплин, протокол № 7 от 25.06.2018 г.

Заведующий кафедрой
церковно-практических и
филологических дисциплин _____ П. А. Якимов