

«Теория и история церковного искусства»

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
учебной дисциплины

1. Цель и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными видами и жанрами церковного искусства, и умение применять полученные знания при освоении профильных теологических дисциплин, а также в приходской и практической деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с основными подходами к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке;
- сформировать умение анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания;
- развить навыки анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности;
- развить у студентов художественный вкус; привить любовь к традиционной православной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебный курс «Теория и история церковного искусства» (Б1.Б.12) входит в базовую часть ОПОП и изучается в 6 и 7 семестрах. Данный курс опирается на знания, полученные в средней (полней) образовательной школе по истории и изобразительному искусству, и формируемые у обучающихся в процессе освоения богословских, исторических знаний и учебных дисциплин: «История», «История древней церкви», «Литургика», «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета».

В результате освоение дисциплины обучающиеся приобретают теоретические знания в области истории и теории церковного искусства. Приобретают практические навыки применения этих знаний для освоения профильных теологических дисциплин, а также в организации приходского храмостроительства и общей богословской программе храмового действия.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенции ОПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки и ориентирован на реализацию учебно-воспитательной и просветительской, а также социально-практической деятельности.

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знания, умения, навыки и опыт деятельности, получаемые в результате освоения дисциплины)

ОПК - 3	<p>Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><u>Знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные подходы к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке. <p><u>Уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания. <p><u>Владеть</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности
---------	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Трудоёмкость,				
	Зач. Ед.	Часов всего:	По семестрам		
			5 семестр	6 семестр	7 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану	4	144	36	36	72
Аудиторные занятия		4	2	6	
Лекции (Л)		2	-	2	
Практические занятия (ПЗ)		2	2	4	
Самостоятельная работа (СР)		32	30	62	
Самостоятельное изучение разделов					
Подготовка к практическим занятиям					
Вид контроля: зачет, диф.зачет				4	4

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: деятельностный подход, личностно ориентированное обучение, компетентностный подход.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Open Office, Skype, вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) - «Университетская библиотека онлайн», научная электронная библиотека eLibrary.ru.

6. Контроль успеваемости

Для оценки процесса освоения материала дисциплины реализуется текущий контроль успеваемости, который проводится видеопроса, выполнения индивидуальных домашних заданий, подготовки видео роликов. Учитывается: участие в дискуссиях и

интерес к поставленным проблемам искусствоведения, умение анализировать визуальный материал.

Промежуточными формами контроля знаний и умений по дисциплине являются зачеты и диф.зачет в устной форме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор рабочей программы учебной дисциплины Г. А. Найданов.

**Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
протокол № 1 от 31.08.2015 г.**