

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: иерей Петр Владимирович Панов
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2022 13:26:14
Уникальный программный ключ:
da35a50f4e187bc3f2a53bb689a804aeb8047050

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
учебной дисциплины

«Теория и история церковного искусства»

1. Цель и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными видами и жанрами церковного искусства, и умение применять полученные знания при освоении профильных теологических дисциплин, а также в приходской и практической деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с основными подходами к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке;
- сформировать умение анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания;
- развить навыки анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности;
- развить у студентов художественный вкус; привить любовь к традиционной православной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебный курс «Теория и история церковного искусства» (Б1.Б.12) входит в базовую часть ОПОП и изучается в 6 и 7 семестрах. Данный курс опирается на знания, полученные в средней (полной) образовательной школе по истории и изобразительному искусству, и формируемые у обучающихся в процессе освоения богословских, исторических знаний и учебных дисциплин: «История», «История древней церкви», «Литургика», «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета».

В результате освоения дисциплины обучающиеся приобретают теоретические знания в области истории и теории церковного искусства. Приобретают практические навыки применения этих знаний для освоения профильных теологических дисциплин, а также в организации приходского храмостроительства и общей богословской программе храмового действа.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенции ОПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки и ориентирован на реализацию учебно-воспитательной и просветительской, а также социально-практической деятельности.

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знания, умения, навыки и опыт деятельности, получаемые в результате освоения дисциплины)
------------------	--------------------------	--

ОПК - 3	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- основные подходы к изучению истории православного искусства в современной российской и зарубежной науке.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- анализировать художественные особенности произведений и определять время их создания.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками анализа произведений искусства и их использования в профессиональной деятельности</p>
---------	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Зач. Ед.	Часов всего:	Трудоёмкость,		
			По семестрам		
			5 семестр	6 семестр	7 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану	4	144	36	36	72
Аудиторные занятия			4	2	6
Лекции (Л)			2	-	2
Практические занятия (ПЗ)			2	2	4
Самостоятельная работа (СР)			32	30	62
Самостоятельное изучение разделов					
Подготовка к практическим занятиям					
Вид контроля: зачет, диф.зачет				4	4

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: деятельностный подход, личностно ориентированное обучение, компетентностный подход.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Open Office, Skype, вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) - «Университетская библиотека онлайн», научная электронная библиотека eLibrary.ru.

6. Контроль успеваемости

Для оценки процесса освоения материала дисциплины реализуется текущий контроль успеваемости, который проводится в виде опроса, выполнения индивидуальных домашних заданий, подготовки видео роликов. Учитывается: участие в дискуссиях и

интерес к поставленным проблемам искусствоведения, умение анализировать визуальный материал.

Промежуточными формами контроля знаний и умений по дисциплине являются зачеты и диф.зачет в устной форме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор рабочей программы учебной дисциплины Г. А. Найданов.

**Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
протокол № 1 от 31.08.2015 г.**