


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: иерей Петр Владимирович Панов
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2015 13:27:18
Уникальный программный ключ:
da35a50f4e187bc3f2a53bb689a804aeb8047050

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ


иерей Алексей Кольванов
проректор по учебной работе
«29» августа 2015 г.

*Методические рекомендации
для студентов заочной формы обучения
направления подготовки*

*«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»
(профиль «Православное богословие»)*

**по прохождению практики по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности (Богослужебная)**

г. Оренбург
2015

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2	ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (БОГОСЛУЖЕБНОЙ) ПРАКТИКИ
4	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ БОГОСЛУЖЕНИЯ В ДНИ ДВУНАДЕСЯТЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОГО ПОСТА
5	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С БОГОСЛУЖЕБНЫМИ КНИГАМИ: ИРМОЛОГИОН, ТРИОДЬ ПОСТНАЯ
6	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОВЕДЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ВЕЧЕРНИ В НЕДЕЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ
7	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЧТЕНИЮ ПРОПОВЕДИ
8	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
10	ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
11	ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ
12	ПРИЛОЖЕНИЕ: ДНЕВНИК ПРАКТИКИ
13	ПРИЛОЖЕНИЕ: ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации предназначены студентам для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (богослужебной). За период обучения в православной духовной семинарии студенты овладевают не только определенной системой теоретических знаний, но и профессиональными навыками самостоятельного богослужения в Православной церкви.

Связующим звеном между теоретической подготовкой и самостоятельной работой является учебная практика и производственные практики.

Основной целью производственной практики является практическое применение теоретической подготовки обучающихся, совершенствование практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к священнослужителю Русской Православной Церкви.

Основными задачами производственной практики являются:

- практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин: литургика, церковнославянский язык, церковное пение;
- практическое использование предметов утвари православного храма;
- совершенствование профессионально значимых практических навыков клиросного и пономарского послушания;
- совершенствование практических навыков работы с богослужебными книгами и совершения богослужений.

В результате прохождения производственной (богослужебной) практики студент должен овладеть навыками клиросного и пономарского послушания.

В ходе практики студенты участвуют в обеспечении церковного богослужения: чтении на церковно-славянском языке, церковном пении, организации богослужения в соответствии с уставом, пономарстве, чтении проповедей.

В результате прохождения практики студент должен:

знать: круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования, получения необходимых сведений;

уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, применять полученные теоретические знания на практике;

владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности.

Данные рекомендации содержат:

- права и обязанности студентов на период учебной практики;
- содержание практики;
- рекомендации об организации и проведении богослужения в дни Двенадесярых праздников, в период Великого Поста;
- рекомендации о работе с богослужебными книгами: ИРМОЛОГИОН, ТРИОДЬ ПОСТНАЯ;
- рекомендации о подготовке и проведении богослужения Великой вечерни неделю Великого Поста и Страстной седмицы;
- рекомендации о подготовке чтения проповеди;
- рекомендации о ведении дневника;
- перечень основной и дополнительной литературы и Интернет – ресурсов
- перечень отчетной документации;
- вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики;
- приложение: Дневник практики;
- приложение: Отчет о прохождении практики.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ

1. В период практики студент имеет право по всем вопросам обращаться к руководителю практики, администрации и преподавателям Семинарии.

2. Студент может пользоваться библиотекой, кабинетами, учебно-методическими пособиями Семинарии.

3. Студент подчиняется правилам внутреннего распорядка и распоряжениям храма, в котором проходит практику. В случае невыполнения требований администрации и других нарушений студент может быть отстранен от прохождения практики.

4. Ежедневно студент должен вести записи в дневнике практики, так как дневник является обязательным рабочим документом, в котором отражается его деятельность в соответствии с программой практики.

5. Студент должен своевременно подготовить отчет о прохождении практики и сдать его руководителю практики.

В случае невыполнения требований, студент может быть отстранен от прохождения практики. Студент, отстраненный от практики, считается не выполнившим учебный план данного семестра.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Консультации с руководителем практики от Семинарии и руководителем практики от храма

Инструктаж по организации производственной практики. Рассказ о содержании производственной практики, составление графиков участия студентов в богослужении и распределение обязанностей. Рекомендации по ведению дневника производственной практики. Инструктаж о правилах соблюдения техники безопасности.

Раздел 2. Дванадцатые праздники. Особенности великопостного богослужения. Особенности праздничного богослужения

Великопостная утренняя. Великопостные часы и изобразительны. Великое повечерие: последование. Последование великопостной вечерни, совершаемой в понедельник, вторник и четверг Святой Четыредесятницы. Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности литургии Преждеосвященных Даров.

Раздел 3. Подробное изучение текстов богослужебных книг и последовательности богослужений Православной Церкви. Закрепление и обобщение ранее изученного материала

Организация богослужений по Псалтири Следованной, ее частям. Проведение вечерних богослужений.

Освоение практического использования в богослужении следующих книг:

1. Ирмологион
2. Триодь Постная

Раздел 4. Великая вечерня в недели Великого поста вечером.

Страстная седмица

Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности литургии Преждеосвященных Даров. Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вознесение Господне. Троицкая Родительская суббота. Пятидесятница.

Раздел 5. Подготовка и чтение проповеди

Выбор темы проповеди. Знакомство с проповедями, близкими к выбранной теме, их конспектирование и анализ. Изучение структуры проповеди. Самостоятельная подготовка текста проповеди и подготовка к ее прочтению.

Раздел 6. Подготовка отчета по итогам практики

Описание проделанной работы и ее анализ. Систематизация изученного материала. Обобщение полученных результатов. Формулировка выводов. Определения степени реализации поставленных задач.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ БОГОСЛУЖЕНИЯ В ДНИ ДВУНАДЕСЯТЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОГО ПОСТА

Двунадесятые праздники. Особенности великопостного богослужения. Особенности праздничного богослужения.

Присутствуя на богослужении двенадцатого праздника, постарайтесь вслушиваться в песнопения и понять общий смысл каждого в отдельности. Всегда задавайтесь вопросом: какие особые мысли раскрываются в той или иной стихире, тропаре и т.д.

Обратите внимание на богослужебные особенности праздников, особенно на такие чины, которые составляют «изюминку» данного праздника:

- *чин воздвижения Креста на одноименный праздник,*
- *чин великого освящения воды на Богоявление,*

- *чтение коленопреклонных молитв на вечерне Пятидесятницы.*

На 1-й седмице Великого поста обратите внимание на те нюансы, которые отличают великопостную службу от обычной вседневной. Где и в каком количестве совершаются земные поклоны? Как совершается великопостный канон? В какие моменты службы священник выходит на амвон? Какие службы совершаются в понедельник, вторник и четверг? А какие особенности имеет окончание изобразительных в среду и пятницу в связи с тем, что совершается литургия Преждеосвященных Даров.

- *Обратите особое внимание на чтение великопостного канона, постарайтесь сами поучаствовать в этом.*
- *Обратите внимание на особую интонацию, с которой заканчиваются библейские стихи и тропари, попрактикуйтесь в чтении тропарей и стихов с такой интонацией.*

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С БОГОСЛУЖЕБНЫМИ КНИГАМИ: ИРМОЛОГИОН, ТРИОДЬ ПОСТНАЯ

- *Возьмите Ирмологион, посмотрите содержание и выберите любую службу Минеи или Триоди, найдите в ней канон и постарайтесь эти же ирмосы по гласу отыскать в Ирмологии.*
- *Затем обратите внимание на три способа пения канона с библейскими песнями, как они излагаются в Ирмологии.*
- *Попрактикуйтесь в поиске величания и избранных псалмов на великие праздники и праздники общие святым.*
- *Найдите избранные псалмы праздников Входа Господня в Иерусалим (Неделя Цветная) и Антипасху (Неделя новая).*
- *Обратите внимание на то, какие названия эти праздники имеют в Ирмологии.*

Возьмите Постную Триодь, попрактикуйтесь в поиске песнопений: стихиры на вечерне, седальны по кафисмам, стихиры и трипеснцы на утрени.

- *Найдите песнопения, составленные преподобным Феодором Студитом (3-*

я стихира подобен на вечерне, седален по 3-м стихословии, 2-й трипеснец), преподобным иосвифом Песнописцем (1-й и 2-й подобны на вечерне, седален по 2-м стихословии, 1-й трипеснец), преподобным Андреем Пиром (самогласны вечерни и утрени).

- Обратите особое внимание на трипеснцы. Посмотрите, сколько тропарей имеет каждый трипеснец, каковы они по содержанию, найдите Троичен и Богородичны.
- Обратите внимание, что каждый трипеснец имеет свой глас. Обратите внимание, как подобраны прокимены для 6-го часа и вечерни седмичных дней, из каких псалмов они берутся (номера псалмов указаны в самой Триоди).
- Всегда вдумывайтесь в содержание песнопений Триоди, так как они являются красивыми и богословски насыщенными.
- Особое внимание обращайтесь на самогласны – одни из лучших в этом смысле песнопений. В частности, заметьте, что самогласны 3-й седмицы посвящены притче о блудном сыне, 4-й седмицы – притче о мытаре и фарисее, 5-й седмицы – притче о милосердном самарянине и 6-й – притче о богаче и Лазаре. Вспомните из курса лекций по Литургике, чем объясняется такой феномен.

Откройте приложение Триоди, где содержатся Троичны и светильны. Обратите внимание, где (в начале 1-го гласа) находятся заключительные фразы 1-го Троична и светильнов.

- Попрактикуйтесь в чтении Троичных и светильнов. Далее откройте приложение, содержащее седальны по 1-м стихословии. Найдите мученичен.
- Попрактикуйтесь в чтении седальников без мученична и с мученичным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОВЕДЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ВЕЧЕРНИ

В НЕДЕЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

В воскресные дни Великого поста совершается особая вечерня, имеющая оригинальную схему и богослужебные особенности.

Обратите внимание во время службы на количество стихир на «Господи, воззвах...», на пение великого прокимена, на то, как во время чтения «Сподоби Господи...» происходит переоблачение духовенства.

Если совершается пассива, то постарайтесь запомнить практические особенности этой службы: вынос Евангелия, каждение, использование свечей во время каждения и чтения самого Евангелия.

Обратите внимание, какие песнопения Великого Пятка используются в службе пассивы («Тебе Одеющегося...», «Приидите, ублажим...»), где именно они поются.

Во время Страстной седмицы ежедневно обращайтесь внимание на богослужебные особенности, в частности на те из них, которые характерны только для служб этой седмицы или для службы данного дня.

В первые 3 дня обратите внимание на следующие особенности утрени: пение тропаря «Се Жених...», чтение Евангелия после кафисм, краткий канон (3 песни, а в Великий Вторник – 2 песни), светилен «Чертог Твой...» На часах и литургии обратите внимание на чтение Евангелия.

В Великий Четверг на утрени обратите внимание на отсутствие кафисм и поклонов, чтение Евангелия сразу после тропаря, пение канона и светильна «Чертог Твой...». Обратите внимание на замечательную особенность 1-го часа – чтение паремии. На литургии постарайтесь запомнить, когда и сколько раз поется «Вечери Твоя тайная...».

В Великую Пятницу утренья совершается по уникальному чину, обратите особое внимание на чтение 12 Евангелий и, самое главное, где вставляется каждое очередное Евангелие. На вечерне заметьте, что на стихирах на стиховне настоятель облачается во все одежды, далее во время тропарей совершается вынос Святой Плащаницы.

На утрене Субботы постарайтесь вслушиваться в текст «похвал», так как многие из них достаточно красивы. Особое внимание обратите на канон Великой Субботы – одно из лучших гимнографических произведений. На литургии Субботы обратите внимание на уникальные особенности этой службы: отсутствие прокимена, чтение 15 паремий, пение «Воскресни Боже суди земли...» и «Да молчит всякая плоть человека...». Особо рекомендуем вслушаться в текст паремий, почувствовать их красоту и актуальность в этой службе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЧТЕНИЮ ПРОПОВЕДИ

Перед произнесением проповеди в храме отрепетируйте ее несколько раз, как минимум, дважды: один раз произнесите самостоятельно, еще раз в присутствии нескольких товарищей. Прислушайтесь к их замечаниям, постарайтесь исправить имеющиеся недочеты.

Если вы произносите проповедь в конце литургии перед причащением мирян, то приходите в алтарь к началу службы, возьмите благословение на стихарь, облачитесь и ждите момента проповеди.

Если в храме принято давать крест для целования проповеднику (в некоторых храмах есть такая практика), то будьте готовы во время ектении перед «Отче наш...» подойти и принять благословение на проповедь у настоятеля, поцеловав Крест. Выходите на амвон в условленное время, старайтесь не допустить паузы.

Во время произнесения самой проповеди не волнуйтесь, наблюдайте за слушателями, их реакцией: насколько им интересно слушать вас, внимательны ли они.

- Для привлечения внимания используйте риторические вопросы, меняйте интонацию.
- Старайтесь, чтобы проповедь выглядела как живая беседа, а не как повторение заученного материала.
- Выдерживайте осанку, следите за громкостью голоса: голос не

должен быть слишком тихим (чтобы слышали все те, кто находится в «задних рядах») и не чрезмерно громким (громкая, похожая на крик речь быстро утомляет).

- После окончания проповеди (когда вы произнесете заключительное «Аминь») легким поклоном поблагодарите слушателей за внимание и не спеша возвращайтесь в алтарь.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА

- а. Дневник ведется по каждому разделу практики.
- б. В начале дневника заполняется график прохождения практики по датам и количеству дней, в соответствии с программой практики, делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.
- с. Поэтапно описывается проведенная самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указаниями непосредственного руководителя практики от храма.
- д. Записи в дневнике следует делать четко и разборчиво.
- е. По окончании практики студентом составляется отчет с указанием деятельности по всем разделам.

В отчете следует отметить положительные и отрицательные стороны практики, какие знания и практические навыки получены во время практики, какая помощь оказана Вами храму, а также предложения по улучшению теоретической и практической подготовки студентов Семинарии, если таковые имеются.

ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Дневник практики
2. Отчет о прохождении практики