

## Философия

УДК 16+2+001

Иере́й Павел Скондаков

### Нулевое понятие как проблема

В статье делается попытка осмысления нулевого понятия с точки зрения христианского мировоззрения. Рассматриваются искажения, которые возникают в человеческом мировоззрении при злоупотреблении этими понятиями. Приводится пример нулевых понятий в разных сферах человеческой деятельности.

**Ключевые слова:** нулевое понятие, логика, формы мышления, реальность, христианское мировоззрение, лжеучения, наука, политика, общество, лженаука, лжерелигия.

В логике рассматривается такая форма мышления, как понятие, которая указывает на объект или на свойство объекта. Понятие характеризуется объемом и содержанием. Под содержанием понимается наиболее важный признак того объекта, который обозначен данным понятием, под объемом – количество объектов, охватываемых этим понятием. Например, объем понятия «человек» очень широк – это все люди, объем понятия «англичанин» более узок, так как сюда входят не все люди. Объем понятия «первый космонавт» равен единице, там как первый космонавт один, а, например, объем таких понятий, как «Баба-яга», «Лукоморье», «кот ученый» и др. имеют нулевой объем, то есть эти понятия, как плод человеческой фантазии, не имеют основания в реальности, они выдуманы [з. 10-11]. И, казалось бы, что плохого в нулевых понятиях – человеческое творчество многогранно, реальность имеет много уровней, связей, и, чтобы как-то отразить эту реальность, люди вводят

в оборот понятия, которые не имеют реально существующих объектов, а некоторые исследователи видят в существовании нулевых понятий, в их использовании только положительное, хотя признают, что это лишь фантомы мышления. «Понятия «нулевого класса» суть идеальные или абстрактные объекты. Они являются необходимой составляющей человеческого мышления и человеческого бытия, ибо человеческого бытия без мышления не бывает. Так проявляет себя творческое, «продуктивное» начало мышления. Понятия, не имеющие реального референта, обладают огромным творческим потенциалом. Сфера искусства, литературы, народного творчества немислима без нулевых понятий» [1. 158]. Творческое мышление не может существовать без тех понятий, которые не имеют основания в реальности, и без этих понятий мышление будет ущербным. Однако это умозаключение вызывает вопросы. Насколько оно истинно?

Известно, что использование нулевых понятий происходило и происходит не только в искусстве, но во всех сферах деятельности человека – в науке, в политике, в быту и, конечно, в религии. Так, в науке долгое время понятие «вечный двигатель» не давало покоя пытливым исследователям. И, как известно, наука пришла в итоге к выводу, что такой двигатель сделать невозможно. Но сколько принес полезного поиск этого вечного двигателя, сколько открытий было сделано благодаря данной утопии. Однако, когда человек нашего века, претендующий на то, чтобы называться ученым, будет говорить вам о существовании вечного двигателя или о возможности его построить, мы однозначно скажем, что это как минимум представитель псевдонауки. В науке существуют жесткие критерии истинности того или иного понятия. И при этом в науках тоже используются нулевые понятия. Например, «вечная жизнь на Земле», «вечная материя» и др. И вольно или невольно ученые вносят коррективы в свои теории, создают новые гипотезы согласно таким понятиям.

В сфере массового обыденно-практического сознания нулевые понятия зачастую вводятся через сказки. Всем известна положительная роль сказок в воспитании детей: в них создаются сюжеты,

на основании которых происходит воспитание и развитие нравственных ориентиров и способностей. «Ребенок получает жизненный опыт на примере сказочных персонажей. Сказки являются воспитательным средством, выработанным в течение столетий и проверенным народом» [2. 320]. И здесь, конечно, на первом месте стоит то, ради чего создаются сказки – приобретение жизненного опыта, воспитание достойного человека. Но созидательный или разрушительный потенциал иллюзии зависит от мировоззрения и желаний создателя этой иллюзии. Когда создатель иллюзии преследует нечистые, корыстные и недобрые цели, тогда эта «злая сказка» создает проблемы, так как у всего, чем пользуется человек, есть две стороны – хорошая и плохая. Тем, кто воспринимает любые «сказки», стоит быть осторожным и разборчивым, – известно, что, согласно христианской антропологии, человек более склонен к греховному, плохому, чем к доброму. Но в чем же здесь опасность для человека? В чем греховность нулевых понятий?

А опасность заключается в том, что постепенно создается целая культура, основанная на нулевых понятиях, которая формирует, в свою очередь, нулевую реальность, то есть такую реальность, которая состоит из реальных людей, но при этом они руководствуются нулевыми понятиями. Все это приводит к тому, что сама жизнь наполняется нулевым смыслом или обесмысливается. И это становится реальной проблемой человечества. И если в науке еще есть четкие критерии определения и отделения научных понятий от псевдонаучных, то на бытовом уровне все не так просто – здесь нет явного критерия и авторитета, а есть индустрия, которая готова идти на все, в том числе и на создание псевдокультуры, лишь бы продавать свой продукт.

Одним из главных источников, генератором нулевых понятий является киноиндустрия. Другим источником – компьютерные игры и технологии. А средой, где все это закрепляется, является интернет-пространство. Уже с младенческих лет человек приобщается к этой реальности. Жизнь в стиле фэнтези и фантастики, возможность

перезагрузки, дополнительные жизни, возможность мнимого убийства, использование «суперсилы», скрытых, нечеловеческих способностей – все это элементы современных сказок. Но сами современные сказки, если так можно назвать эту продукцию, уже не несут то, ради чего сказки изначально придумывались человеком. Они не учат человека жизни, не несут в себе нравственной составляющей, они потеряли свою функциональность. И вот мы уже видим, что герои этих фильмов, «человек – паук», «халк» и иже с ними, а также и сам их образ жизни вытесняют прежних персонажей и становятся доминирующими в сознании не только детей и подростков, но и взрослых. В наши дни, когда вы приходите на детский праздник, то, скорее всего, вы там увидите именно этих супергероев. Возможно, что для кого-то это не проблема, но если начать разбираться, то проблема выступит отчетливо и угрожающе. Итак, раньше создаваемые нулевые понятия толкали человека к познанию мира, формировали необходимые качества для жизни в социуме, теперь эти функции дополнены «разрушающим набором» опасной лжи. Чем же руководствуются современные «сказочники»? Исходя из того что как на детей, да и не только, действуют эти сказки, можно предположить, что настоящей целью продвижения данного продукта является создание ложной реальности, в которой вовлеченный в нее человек теряет связь с настоящей реальностью. То есть постепенно происходит подмена реальности, постепенно и последовательно в человеке сначала атрофируется воля, а потом ему навязывается (при отсутствии воли как у детей, так и у родителей) переоценка ценностей, далее происходит перенастройка человека на новую реальность. А в новой реальности доминируют жестокость и насилие.

Другой сферой, где нулевые понятия возникают и серьезно влияют на человечество, является сфера политики. Если вспомнить кровавый эксперимент, что поставили над нашими народами большевики, то возникает вопрос: «как им это удалось?» А удалось им это не сразу, и в том числе благодаря введению в массовое сознание таких понятий, как «свобода», «равенство», «братство», «вся

власть народу», и, конечно, «Бога нет». Эти абстрактные понятия, основанные на вере в человека, проникнув в сознание людей, подавили волю и разум и превратили их в орудия террора. Данная практика обмана, подмены понятий очень распространена в политике, и можно предположить, что и сейчас нулевые понятия вводятся для подчинения человека сторонней силе. Таковы, например, выражения: «достояние народа», «демократия», «гласность», «свобода выбора» и др.

И последняя сфера, где также произошли глубинные трансформации, – это религия. Здесь мы видим на протяжении всей истории человечества борьбу истинной религии с ложными верованиями, которые, по своей сути, наполнены нулевыми понятиями, так как не приводят ни к Богу, ни к спасению. Но кроме возникновения лжеучений, в наше время возникают еще и попытки перевести истинные христианские понятия в разряд нулевых. Деятели материализма и атеизма для этого используют все средства, вводя многих людей в заблуждение и искажая их понимание реальности.

Одними из доминирующих нулевых понятий современности является, на наш взгляд, выражения «рай на земле», «супергерой», «суперсила», «скрытые способности», «жизнь без страданий», «нирвана», «жизнь для себя», «главное – я», «изменение пола», «вера в душе», «вечная молодость», «чайлдфри», «чайлдхейт» и др. Все это является частью определенного воздействия на человечество, которое постепенно уходит от традиционной культуры, основанной на христианских ценностях и идет к культуре с нулевыми, пустыми понятиями – к опустошенной культуре, к пустыне. Можно даже предположить, что увеличение ценностей, которые основаны на нулевых понятиях, является показателем деградации общества, показателем его ухода от традиционных, нормальных форм существования.

Итак, на основании вышесказанного можно сделать следующие выводы. Нулевые понятия раньше помогали в познавательной,

воспитательной и культурной деятельности человека. Но со временем их роль изменилась и вместо положительных воздействий они стали использоваться для внедрения чуждых традиционной, христианской культуре явлений. Все это приводит как к искажению понимания человеческой природы, человеческого общества, так и к искажению понимания места человека в природе. Также это движение сопровождается попыткой обнуления традиционных понятий, религиозных и общечеловеческих. В современном мире многие «новомодные» нулевые понятия зачастую являются источником опасности для человека практически во всех сферах его жизнедеятельности, так как они репрезентируют ложь и заблуждения.

### **Литература:**

1. Рудницкая, Т. Ю. О роли понятий нулевого класса в мышлении. – Текст: непосредственный // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2016. – № 11. Часть 1. – С. 157-159.
2. Крестовский, А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. – Текст: непосредственный // *Сибирский педагогический журнал*. – 2008. – № 2 – С. 320-329.
3. Гусев, Д. А. Краткий курс логики. – М.: Издательство «НЦ ЭНАС», 2003. – Текст : непосредственный.

*Pavel Nikolaevich Kondakov, priest*

### **The concept of zero as a problem**

*The article attempts to understand the zero concept from the point of view of the Christian worldview. The article deals with the distortions that arise in the human worldview when these concepts are abused. An example of zero concepts in different spheres of human activity is given.*

*Key words: zero concept, logic, forms of thinking, reality, Christian worldview, false teachings, science, politics, society, pseudoscience, false religion.*

**References:**

1. Rudnickaja, T. Ju. *O roli ponjatij nulevogo klassa v myshlenii* [On the role of zero-class concepts in thinking]. In *Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal* [International Scientific Research Journal]. 2016, No. 11, part 1, pp. 157-159.
2. Krestovskij, A. V. *Rol' narodnoj skazki v vospitanii duhovno-nravstvennyh kachestv mladshih shkol'nikov* [The role of folk tales in the education of spiritual and moral qualities of younger schoolchildren]. In *Sibirskij pedagogicheskij zhurnal* [Siberian Pedagogical Journal]. 2008, No. 2, pp. 320-329.
3. Gusev, D. A. *Kratkij kurs logiki* [Short course of logic]. Moscow, 2003.