

А. А. Растрюгина

Издательская деятельность Русской Православной Церкви (на примере Сретенского монастыря)

В статье характеризуется издательская деятельность Русской православной церкви в современных условиях. Предметом анализа является издательство Сретенского монастыря, который является одним из крупнейших православных издательских центров Российской Федерации. Рассмотрены принципы, которыми руководствуется издательство, его основные проекты и достижения. Особое внимание уделено личному вкладу в организацию работы Сретенского издательства Архимандрита Тихона (Шевкунова) – главного редактора и наместника Сретенского монастыря.

Ключевые слова: Сретенский монастырь, Русская православная церковь, издательская деятельность, православные монастыри, христианская литература.

Издательская деятельность Русской Православной Церкви сегодня является продолжением многовековой издательской деятельности, которая основана на традиции рукописной и печатной книги. Современная издательская деятельность вливается в общий отечественный историко-культурный процесс сохранения, изучения и публикации духовного наследия нашего народа.

В числе православных книжных издательств наибольшей известностью пользуются следующие: Издательство «Сретенского монастыря», «Издательство Московской Патриархии», «Российское Библейское общество», «Дарь», «Правило Веры», «Эксмо», «Благовест», «Зерна», «Паломник», «Остров книг», «Православное слово на Пятницкой», «Отчий дом», «Неугасимая Лампада», «Сибирская Благовонница», «Псалом» и др. Книги, выпускаемые ими, пользуются большой популярностью в православной среде. В числе читателей как священнослужители, так и миряне, как представители православных приходов, так и насельники монастырей.

Одним из самых крупных и уважаемых российских издательских домов, выпускающих христианскую литературу, является издательство Сретенского монастыря, осуществляющего миссионерскую деятельность посредством печатного слова. Идея издавать книги появилась в первые месяцы возрождения обители и оказалась очень актуальной, т. к. то было время – 1990-е гг. – временем настоящего «духовного голода». В обновляющейся России не хватало не только духовной литературы, но и богослужбных книг. Старец архимандрит Иоанн (Крестьянкин) благословил это доброе начинание, и в 1993 г. издательство начало работу. Главным редактором был назначен Архимандрит Тихон (Шевкунов) – наместник Сретенского монастыря.

В связи с тем, что Сретенский монастырь возрождался в качестве Московского подворья Псково-Печёрского монастыря и под постоянным вниманием насельника этого монастыря старца Иоанна (Крестьянкина), на логотипе издательства значится: «Псково-Печёрский Успенский монастырь и Московский Сре-

тенский монастырь». Эта надпись постоянно напоминает о тесной взаимосвязи этих крупнейших религиозных центров современной России.

Книгопечатание в Сретенском монастыре началась с репринтных изданий – в первую очередь молитвословов, акафистов, богослужебной литературы. Однако уже в 1996 г. были выпущены первые собственные книги. В настоящее время Сретенское издательство выпускает богослужебную, богословскую, духовно-просветительскую, историческую, детскую, художественную и учебную литературу, альбомы, календари. Ежегодно в свет выходит более 100 (часть из них переиздания) наименований книг общим тиражом от 1,5 до 3 миллионов экземпляров.

В своей книгопечатной деятельности монастырь руководствуется в первую очередь просветительскими, миссионерскими принципами, поэтому большая часть публикаций издательства адресована широкому кругу читателей. Тем не менее, немалая часть выпускаемых книг – это богослужебные издания, книги по истории Церкви, серьезные богословские труды. Нельзя не отметить серию книг «Духовная сокровищница», знакомящую читателей с трудами великих подвижников и святителей, а также серию «Письма о духовной жизни». Все эти книги востребованы аудиторией и регулярно переиздаются. Некоторые из них опубликованы в России впервые.

С начала 2000-х г. монастырь регулярно выпускает в свет многотомные издания. Это и творения святых Церкви, и важные научные и исторические исследования, такие как: собрание творений священномученика Илариона, архиепископа Верейского, в трех томах; «Добротолюбие» в пяти томах; «Жития святых Православной Церкви», составленные афонским иеромонахом Макарием, в шести томах.

Другим проектом является энциклопедическое издание «Русская Православная Церковь. XX век». Замысел этого проекта принадлежит владыке Тихону (Шевкунову), он является и его руководителем. В работе над проектом принимал участие коллектив известных ученых. Отличительной особенностью энциклопедии является большое количество фотографий, картин, икон и других «документов эпохи». Можно с уверенностью сказать, что энциклопедия является настоящей летописью XX века.

Самой известной книгой Сретенского издательства стали ««Несвятые святые» и другие рассказы» владыки Тихона (Шевкунова). Начиная с 2011 г., книга выдержала много переизданий, общий тираж которых составил более 2,5 миллионов экземпляров. Книга переведена на многие языки (английский, французский, греческий, итальянский, польский, финский, китайский и другие), и интерес к ней не угасает.

С 2014 г. издательством запущен новый проект – серия переводов книг современных зарубежных православных авторов и проповедников. Среди них книги схиархимандрита Гавриила (Бунге), митрополита Лимасольского Афанасия, митрополита Месогейского Николая, архимандрита Андрея (Конаноса).

Постоянным спросом пользуются наши книги из «Библиотеки духовной прозы» и тематические календари: «Заветы Новомучеников и Исповедников Российских», «Год со святителем Игнатием (Брянчаниновым)», «Год со святыми Грузинской Православной Церкви», «Год на Святой Горе Афон» и другие. Интересным и необычным является недавний проект «Чудеса святых. XXI век» – это

книга, составленная из писем, поступивших в адрес интернет-портала «Православие.Ru».

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне издательством была подготовлена книга «Битвы и победы. Великая Отечественная война» историка М. И. Фролова и диакона Владимира Василика. Также переиздана книга М. Г. Жуковой «Маршал Жуков – мой отец», вызвавшая большой читательский интерес.

Сретенское издательство уделяет большое внимание литературе для детей. Это и прекрасно иллюстрированный двухтомник «Жития святых для детей», и великолепно изданные сборники – рождественский «Христос рождается!» и пасхальный «Христос воскрес!», и «Житие священномученика Илариона (Троицкого) для детей» Ирины Судаковой.

Все эти издания отличаются особой тщательностью в подборе художественного материала, качеством бумаги, красочностью и выразительностью иллюстраций. С издательством сотрудничают такие художники, как И. В. Шарикова, Е. Н. Подколзин, Ю. Ю. Юрасов, Е. А. Цымбаревич, О. Ионайтис.

За время своего существования издательство Сретенского монастыря регулярно становилось лауреатом конкурсов Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ), конкурса Издательского совета Русской Православной Церкви «Просвещение через книгу» и других книжных конкурсов.

Рядом с монастырем находится книжный магазин «Сретение» – самый крупный в Москве магазин православной литературы. Есть и интернет-магазин православной литературы «Сретение», где каждый может найти и приобрести книги издательства.

На сегодняшний день издательство Сретенского монастыря является одним из лидеров в православном церковном книгоиздательстве, целью которого является издание нравственной литературы, воспитывающей гражданина, способного приумножить духовное и культурное богатство нации.

Литература

1. Издательская деятельность Сретенского монастыря [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.pravoslavie.ru> – (Дата обращения: 10.01.2019).
2. Издательство монастыря [Электронный ресурс]. – URL:<https://monastery.ru> – (Дата обращения: 10.01.2019).
3. Об издательской деятельности Русской Церкви [Электронный ресурс]. – URL:<http://ruskline.ru> – (Дата обращения: 10.01.2019).

A. A. Rastrigina

Publishing activity of the Russian Orthodox Church (on the example of the Sretensky Monastery)

The article describes the publishing activity of the Russian Orthodox Church in modern conditions. The subject of the analysis is the publishing house of the Sretensky monastery, which is one of the largest Orthodox publishing centers of the Russian Federation. The principles that guide the publishing house, its main projects and achievements are considered. Particular attention is paid to the personal contribution to the organization of the Sretensky publishing house of Archimandrite Tikhon (Shevkunov) – editor-in-chief and Deputy of the Sretensky monastery.

Keywords: Sretensky monastery, Russian Orthodox Church, publishing, Orthodox monasteries, Christian literature.

References

1. Izdatel'skaya deyatel'nost' Sretenskogo monastyrya [Publishing activity of Sretensky monastery] [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.pravoslavie>. EN (date accessed 10.01.2019).
2. Izdatel'stvo monastyrya [Publishing house of the monastery] [Electronic resource]. Mode of access: <https://monastery>. EN (date accessed: 10.01.2019).
3. Ob izdatel'skoj deyatel'nosti Russkoj Cerkvi [On the publishing activity of the Russian Church] [Electronic resource]. Mode of access: <http://ruskline>. EN (date accessed 10.01.2019).