

Православные выставки-ярмарки как явление современной культуры

В статье характеризуются Православные выставки-ярмарки как явление современной культуры. Отмечается, что истоки ярмарочной деятельности Русской православной церкви уходят к XVII в., достигая существенного подъема в начале XX в. На рубеже XX – XXI в. вместе с возрождением религиозной жизни в России началось восстановление Православной выставочно-ярмарочной деятельности. Указываются центры, занимающиеся их организацией, описываются виды предлагаемых посетителям товаров и формы духовных и культурно-просветительских мероприятий.

Ключевые слова: Русская православная церковь, православные выставка-ярмарка, монастырь, исторический опыт, современная культура.

На сегодняшний день существует и активно развивается множество различных моделей взаимодействия Церкви, государства и общества. Такой диалог осуществляется посредством СМИ, издания специальной литературы, через поддержку общественно значимых мероприятий православной направленности. Важное место в числе таких мероприятий занимают православные выставки-ярмарки. Их появление стало свидетельством активизации социокультурной политики Русской православной церкви.

Несмотря на то, что традиция проведения православных ярмарок существовала и до революции, для современной России они относятся к числу явлений новых [2].

В дореволюционной России Православные ярмарки представляли собой неотъемлемую часть церковной жизни. Ярмарки были и традиционным источником экономического роста многих монастырей, и праздничным мероприятием для населения России. Наибольшую известность получила ярмарка, собиравшаяся у стен Макарьевского монастыря под Нижним Новгородом на Волге, которая в 1816 году была перенесена в сам город.

Интересна история становления этой ярмарки. Начиная с XVII в. подмонастырская слобода стала разрастаться, превращаясь в большое торговое село, известное не только монастырской обителью, но и огромной ярмаркой. Вскоре монастырю была пожалована особая царская грамота, согласно которой он мог собирать пошлинные деньги с ярмарки, что стало хорошим подспорьем для существования обители. В 1681 г. монастырь получил право открыть у себя таможню, собирать в свою пользу все таможенные доходы, а главное, выдавать полный набор разрешительных документов. В 1685 г. весь привезенный на Макарьевскую ярмарку товар оценивался в огромную для того времени сумму – 120 тысяч рублей, что составляло десятую часть всего государственного бюджета [2].

Однако первая по-настоящему всероссийская выставка-ярмарка именно монастырских работ и церковной утвари состоялась только 31 марта 1904 г. в Таврическом дворце в Санкт-Петербурге [8]. Ее организатором стало Общество попечения об улучшении быта питомцев Императорского воспитательного дома.

Одной из главных целей выставки провозглашалось ознакомление посетителей с характером работ, производимых в монастырях. Вторая цель была связана со сбором средств для детей-сирот. В этом отношении эта ярмарка отличалась от обычных православных ярмарок, нацеленных прежде всего на сбор средств для монастырей.

В работе этой выставки-ярмарки приняло участие 78 монастырей, выставивших продукцию своих иконописных и ремесленных мастерских, а также хлебные изделия, картины, предметы церковной утвари, шитые шелком и золотом, ковры, киоты, резные кресты и многое другое. К тому же в выставке приняли участие свечные заводы, типографии, антикварные лавки.

В советскую эпоху традиция православных выставок и ярмарок была прервана. Их возрождение пришлось на начало 1990-х годов параллельно с восстановлением в современной России храмов и монастырей.

Первые ярмарочные мероприятия организуются по инициативе отдельных частных предприятий на небольших площадях заводских помещений, кинотеатров, домов культуры [5]. Постепенно выставочно-ярмарочное движение ширилось, получая поддержку со стороны Русской православной церкви.

С 1996 г. Православные выставки-ярмарки стали проводиться на такой известной и значимой выставочной площадке страны как территория Всероссийского выставочного центра (ВВЦ). Это начинание получило благословение патриарха Московского и Всея Руси Алексия. Ее организатором выступила выставочная компания «Покровский центр» («Новые выставки»). Сегодня этим оргкомитетом уже проведено около сорока православных выставок-ярмарок.

Процесс возрождения православных ярмарок охватил все регионы России. В настоящее время выставки-ярмарки, приуроченные к крупным православным праздникам, проходят на протяжении всего года в десятках городов Российской Федерации. Так, за прошедший 2018 г. православные выставки-ярмарки прошли в Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Омске, Томске, Петрозаводске, Ярославле, Хабаровске, Благовещенске, Барнауле, Кемерово, Дзержинске, Ижевске, Нижнем Тагиле, Екатеринбурге, Перми, Иркутске, Чите, Краснодаре, Сочи [9]. Разнообразна и их тематика: «Рождественский пост», «Рождественский дар», «Крещение», «Широкая масленица», «Сретение», «Православная трапеза», «Мир – клир», «Светлая Седьмица», «Вербная неделя», «По завету Князя Даниила», «Церковный звон колоколов» и другие [7].

В организацию выставок-ярмарок задействованы многие выставочные компании. Шесть оргкомитетов действуют на федеральном уровне, также имеется несколько региональных православных выставочно-ярмарочных центров. При этом Русская православная церковь, как правило, выступает попечителем, а зачастую и непосредственным организатором этих мероприятий [7].

В 2010 г. местом проведения I-ой международной православной выставки-ярмарки «От покаяния к воскресению России» стал Оренбург. При открытии выставки-ярмарки состоялся молебен перед Чудотворной иконой Божией Матери «Скоропослушница» из села Городище Оренбургской области. Молебен совершил митрополит Оренбургский и Бузулукский Валентин.

В этой выставке-ярмарке приняли участие около 150 организаций и предприятий. Среди них монастыри, подворья, духовные издательства, образовательные центры Русской Православной Церкви, а также производственные и

торговые предприятия из России, Беларуси, Украины, Молдовы, Греции. Россия была представлена участниками из Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга, Уфы, Екатеринбургa, Нижнего Новгорода, Пензы, Омска, Вологды, Костромы и ряда других городов.

В программе работы выставки-ярмарки было знакомство с деятельностью епархиальных отделов, презентация наиболее важных и значимых проектов епархии, конференции и круглые столы с участием учителей, студентов, журналистов и писателей. Подготовлена большая концертная программа [3].

В 2011 г. Оренбург вновь стал местом проведения Международной (второй) православной выставки-ярмарки, посвященной Дню славянской письменности и культуры. Как и в 2010 г., в центре выставочного зала был расположен главный стенд, рассказывающий об истории и жизни Оренбургской и Бузулукской епархии. Внутри стенда, сделанного в виде часовни, была установлена для поклонения верующим главная святыня выставки – список с чудотворной иконы Божией Матери «Скоропослушница». О своем участии в выставке-ярмарке заявило более 170 экспонентов. Среди них монастыри, подворья, духовные издательства, образовательные центры, производственные и торговые предприятия. Участники представляли Россию, Белоруссию, Украину, Молдавию, Грецию, Израиль.

Посетители увидели старинные иконы, списки с чудотворных и мироточивых икон, монастырское рукоделие, церковное облачение, православную литературу, аудио- и видеозаписи. Светские предприятия развернули стенды с изделиями народных промыслов, промышленных товаров, продукции пчеловодства, ювелирных изделий. Православный культурно-методический центр «Слобода», действующий при Социально-миссионерском благочинии Оренбургской и Бузулукской епархии, подготовил большую концертную программу. Ежедневно на площадке перед спортивно-культурным комплексом «Оренбуржье» выступали православные коллективы и отдельные исполнители духовной музыки, в том числе и первая в области православная молодежная рок-группа «Полярный день»[1].

Православная ярмарка – это попытка создать вне храма свободную среду для общения людей, ориентированных на церковь в разной степени, по-разному понимающих смысл церкви и православной веры, разными способами выражающих свое отношение к божественному [6]. На подобных выставках-ярмарках встречаются люди уже давно и плотно связавшие свою жизнь с церковью, а также и новопришедшие, «случайные», религиозно ищущие и просто любопытствующие. Здесь можно в непринужденной, свободной обстановке познакомиться с Православием: поговорить с представителями духовенства, прикоснуться к привозимым святыням, выбрать и почитать православные книги, фильмы, аудио, видео, приготовленные или изданные для того, чтобы человек смог обрести эту непостижимую до конца, тайну общения с Богом [10].

Взаимопомощь – еще одна важная черта соборного делания, которой на ярмарках есть множество примеров. Нередко московская община делится торговой площадью с бедной обителью из глубинки. Предприниматель помогает монастырю привезти товары и арендовать площадь. Монастырь создает и поддерживает мастерскую (например, по производству шерсти), и они совместно реализуют продукцию. Художественная артель, представляющая на ярмарке

православную общину, собирает пожертвования, приглашает в паломнические поездки и часть своего дохода отдает на строительство храма [6].

Объединяет участников православных выставок-ярмарок не конкуренция, а общее дело – дело строительства Церкви в широком понимании слова. По сути своей предпринимательство на православной ярмарке – это особое явление российской экономики, особым образом обращенное к покупателям и конкурентам, в своих ценностных установках отличное от светского предпринимательства. Человеческое общение с заботой о ближнем и включенность в социальную среду, ориентированную на церковь, представляют собой большие ценности в православном предпринимательстве, чем ценности индивидуального самовыражения и личного успеха, характерные для внецерковного, светского бизнеса.

В целом православные ярмарки представляют собой очень живую церковно ориентированную среду вне храма, тесно соприкасающуюся с торговлей, народным творчеством, фермерством и домашним хозяйством, а также со сферами питания, досуга и медицины. На таких выставках у участников появляется возможность зримо представить расцвет Православной веры с рассказом о жизни приходов и монастырей, о пребывающих в них святынях. Большое число людей посещают эти мероприятия. Такой интерес не случаен. Посетители получают возможность побывать на своеобразной экскурсии по Святым местам, в личной беседе с православным батюшкой укрепить свою веру, избавиться от сомнений, получить духовную поддержку. Также значима возможность подать записки в Российские и зарубежные храмы, познакомиться с единомышленниками, приобрести единомышленников и больше узнать о Православии.

Литература

1. В Оренбурге пройдет международная православная выставка-ярмарка [Электронный ресурс]. – URL: <https://regnum.ru/news/1401854.html> (Дата обращения 09.01.2019).
2. Валетова, Е. А. Православные выставки-ярмарки – «Новое забытое старое» (По результатам пилотного исследования, проведенного в Москве в марте–мае 2010 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://pandia.ru/text/78/179/7566.php> (Дата обращения 06.01.2019).
3. Выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.orinfo.ru/45565/vystavka-yarmarka-ot-pokayaniya-k-voskreseniyu-rossii> (Дата обращения 11.01.2019).
4. Налетова, И. Покупка как общение и сопричастность [Электронный ресурс] // Религиозная практика в современной России. – URL: <https://religion.wikireading.ru/72506> (Дата обращения 09.01.2019).
5. Налетова, И. Современные православные ярмарки как выражение православной веры вне храма [Электронный ресурс] // Религиозная практика в современной России. – URL: <https://religion.wikireading.ru/72502> (Дата обращения 06.01.2019).
6. Налетова, И. Ярмарки как форма соборного делания [Электронный ресурс] // Религиозная практика в современной России. – URL: <https://religion.wikireading.ru/72503> (Дата обращения 12.01.2019).
7. Орешкина, А. С. Выставки, ярмарки... [Электронный ресурс] // Радонеж. – URL: <http://radonezh.ru/analytics/vystavki-yarmarki-a-s-oreshkina-47164.html> (Дата обращения 19.01.2019).
8. Полякова, Е. Выставка «Православная Русь»: страницы истории. О первой всероссийской выставке монастырских работ и церковной утвари [Электронный ресурс] // Православный Санкт-Петербург. – URL: <http://www.pravpiter.ru/pspb/n142/ta018.htm> (Дата обращения 19.01.2019).
9. Православные выставки-ярмарки России, расписание, календарь [Электронный ресурс]. – URL: <https://veresplus.ru/participants> (Дата обращения 09.01.2019).

10. Православный блог. Православная выставка-ярмарка [Электронный ресурс]. – URL: <https://ynical.org/2011-02-25-13-17-27/163-50.html> (Дата обращения 08.01.2019).

E. S. Neganova

Orthodox exhibition fair as a phenomenon of modern culture

The article characterizes Orthodox exhibitions and fairs as a phenomenon of modern culture. It is noted that the origins of the fair activities of the Russian Orthodox Church go back to the 17th century, reaching a significant rise in the early 20th century. At the turn of 20-21st century, together with the revival of religious life in Russia the restoration of the Orthodox exhibition and fair activities had begun. The centers involved in their organization are indicated, the types of goods offered to visitors and the forms of spiritual, cultural and educational activities are described.

Keywords: the Russian Orthodox Church, the Orthodox exhibition fair, the monastery, the historical experience, modern culture.

References

1. V Orenburge projdet mezhdunarodnaya pravoslavnaya vystavka- yarmarka [In Orenburg there will be passed the international Orthodox exhibition – fair] [Electronic resource]. Mode of access: <https://regnum.ru/news/1401854.html> (date accessed 09.01.2019).
2. Valetova E. A. Pravoslavnye vystavki-yarmarki – «Novoe nezabytoe staroe» (Po rezul'tatam pilotnogo issledovaniya, provedennogo v Moskve v marte–mae 2010 g.) [The Orthodox exhibitions and fairs «new old» (according to the results of the pilot study conducted in Moscow in March – May 2010)] [Electronic resource]. Mode of access: <https://pandia.ru/text/78/179/7566.php> (date accessed 06.01.2019).
3. Vystavka-yarmarka «Ot pokayaniya k voskreseniyu Rossii» [Exhibition-fair «From repentance to resurrection of Russia»] [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.orinfo.ru/45565/vyctavka-yarmarka-ot-pokayaniya-k-voskreseniyu-rossii> (date accessed 11.01.2019).
4. Naletova I. Pokupka kak obshchenie i soprichastnost' [Purchase as communication and participation] // Religioznaya praktika v sovremennoj Rossii [Religious practice in modern Russia] [Electronic resource]. Mode of access: <https://religion.wikireading.ru/72506> (date accessed 09.01.2019).
5. Naletova I. Sovremennye pravoslavnye yarmarki kak vyrazhenie pravoslavnoj very vne hrama [Modern Orthodox fairs as an expression of the Orthodox faith outside the Church] // Religioznaya praktika v sovremennoj Rossii [Religious practice in modern Russia] [Electronic resource]. Mode of access: <https://religion.wikireading.ru/72502> (date accessed 06.01.2019).
6. Naletova I. Yarmarki kak forma sobornogo delaniya [Fairs as a form of conciliar work] // Religioznaya praktika v sovremennoj Rossii [Religious practice in modern Russia] [Electronic resource]. Mode of access: <https://religion.wikireading.ru/72503> (accessed 12.01.2019).
7. Oreshkina A. S. Vystavki, yarmarki... [Exhibitions, fairs...]. [Electronic resource]. Mode of access: <http://radonezh.ru/analytics/vystavki-yarmarki-a-s-oreshkina-47164.html> (date accessed 19.01.2019).
8. Polyakova E. Vystavka «Pravoslavnaya Rus'»: stranicy istorii. O pervoj vsrossijskoj vystavke monastyrskih rabot i cerkovnoj utvari [Exhibition «Orthodox Russia»: pages of history. On the first all-Russian exhibition of monastic works and Church utensils]. [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.pravpiter.ru/pspb/n142/ta018.htm> (date accessed 19.01.2019).
9. Pravoslavnye vystavki-yarmarki Rossii, raspisanie, kalendar' [Orthodox exhibitions and fairs of Russia, schedule, calendar] [Electronic resource]. Mode of access: <https://vereskplus.ru/participants> (date accessed 09.01.2019).
10. Pravoslavnyj blog. Pravoslavnaya vystavka-yarmarka [Orthodox blog. Orthodox fair]. [Electronic resource]. Mode of access: <https://ynical.org/2011-02-25-13-17-27/163-50.html> (date accessed 08.01.2019).