

## Православные храмы Франции

В статье представлены краткие сведения о православии во Франции и о православных храмах, расположенных в Париже, описаны чтимые святыни, история которых восходит к временам крещения короля франков Хлодвига, изложены исторические сведения о них, приведены наиболее яркие факты деятельности православных священников и верующих в эмиграции.

*Ключевые слова:* православные храмы Франции, православие во Франции, крещение Хлодвига I, Дионисий Парижский, Свято-Александро-Невский Кафедральный Собор, Трехсвятительское подворье, Сергиевское подворье в Париже, Свято-Троицкий собор и Русский духовно-культурный центр, кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

В I веке н. э. епархии на территории Франции входили в состав Единой Вселенской Церкви. После раскола Церквей в XI веке вся территория Франции оказалась в юрисдикции Католической церкви.

Появление в европейских странах православных церквей связано с поселением там мигрантов из России и Восточной Европы. Во Франции подобные поселения массово возникают в XVIII в.; через 100 лет количество переселенцев из России достигает 1 тыс. человек.

Первое упоминание о пребывании православного священника в Париже относится к 1727 году, когда в Париж прибыл иерей Даниил Яковлев, сопровождавший русского посланника. В 1738 году по просьбе посла был назначен постоянный священник – иерей Андрей Генеvский.

В 1757 году в Париж из России была послана походная церковь, соответствующая уровню посольства, в убрaнство которой входили «утварь серебряная, ризы из дорогой парчи», иконостас на «голубом атласе с самыми лучшими на золоте красками».

В 1820 году в Марселе был основан первый во Франции греческий приход. В 1845 году состоялось освящение греческого храма Успения Божией Матери в Марселе, первого православного храма, построенного на территории Франции [1].

Как и для многих стран, не относящихся к территории традиционного Православия, для Франции характерно сосуществование большого количества юрисдикций, связанное как с различными странами происхождения православных верующих, так и с историческими событиями XX века.

Согласно статистике, к 1998 году во Франции насчитывалось 240 тысяч православных верующих различных поместных православных церквей. Хотя эти верующие являются гражданами Франции, по этническому происхождению они являются выходцами из стран с традиционным православным присутствием: России, Украины, Греции, Румынии, Болгарии, Югославии, Ливана и др.

Русская Православная церковь представлена во Франции Корсунской епархией Московского патриархата, основанной в 1960 году в составе бывшего Западно-европейского экзархата РПЦ, просуществовавшего до 1990 года. Корсунская

епархия объединяет приходы РПЦ во Франции, Швейцарии, Испании, Португалии и на Канарских островах. И до декабря 2007 года также включала Патриаршие приходы Италии.

История христианства во Франции начинается в 496 году, когда крестился король франков из династии Меровингов Хлодвиг I (466 – 511). Но еще задолго до официального крещения Франции на территории древней Галлии появились первые проповедники Христа Распятого. Крещение Хлодвига I способствовало укреплению его власти, обеспечив ему поддержку ортодоксального духовенства и благожелательное отношение галло-римского населения. Важно было именно то, что Хлодвиг принял христианство в его ортодоксальной форме, а не в арианской.

Крещение Хлодвига было окружено всевозможными легендами. По одной из них, святому Ремигию явился ангел в виде голубя и принёс сосуд с миром для крещения Хлодвига. Позднее почти все короли Франции были помазаны на царствование миром из этого флакона. Другая легенда повествует о появлении геральдической лилии французских королей: Хлодвиг будто бы выбрал этот цветок в качестве символа очищения после крещения.

С крещением Хлодвига связано крылатое выражение «поклониться тому, что сжигал, сжечь то, чему поклонялся». По преданию, именно с этими словами к нему обратился святой Ремигий, призывая короля оставить язычество и обратиться в христианство. В Хрониках Григория Турского (540 – 594) говорится, что король, будучи на грани поражения в битве при Тольбиаке, в отчаянии начал молиться «богу Клотильды» (его жена Клотильда была уже христианкой, хотя он сам оставался язычником).

Одержав победу в этом сражении, король окончательно уверовал во Христа и принял христианскую веру [2].

Первым епископом Лютеции (Парижа) был Дионисий Ареопагит, грек, обращенный проповедью апостола Павла в Афинском Ареопаге.

Согласно некоторым источникам, Дионисий Ареопагит отождествляется с Дионисием Парижским. Древняя легенда рассказывает о трех святых – епископе Дионисии Парижском, пресвитере Рустике и диаконе Елевферии.

Во время преследования христиан языческими властями все три проповедника были схвачены и брошены в темницу. Святых осудили на казнь и повели из города к горе, называвшейся тогда Ареева, или Марсова (Арей, или Марс, – языческий бог войны). И там были усечены тупой секирой. Согласно легенде, после казни произошло чудо. Епископ Дионисий поднялся, взял свою отрубленную голову, прошествовал к северу до того места, где был христианский храм, и только там пал мёртвый. Благочестивая женщина Катулла погребла останки мученика. На месте казни установили памятник, изображающий Святого Дионисия с отрубленной головой в руках. Дорога, по которой шел Дионисий, называется улицей Мучеников, гора получила своё современное имя именно в связи с казнью трёх святых – Монмартр (гора мучеников).

Первые богослужения по православному обряду начали проводить в Париже в 1814 году, после победы над Наполеоном. Русские войска вошли в Париж 19 марта 1814 года. Мир был заключен 18 мая. Между этими двумя историческими событиями была Пасха – Светлое Христово Воскресение. Православная Пасха в тот год совпала с католической и протестантской. На площади Согла-

сия на берегу Сены был установлен помост с алтарём. Имеются достоверные сведения, что алтарь для торжественной пасхальной службы был возведен на том месте, где в годы Великой французской революции были казнены 21 января 1793 Людовик XV и Мария-Антуанетта.

По мере формирования этнических групп некоренного населения во Франции появились Русская, Константинопольская, Сербская и ряд других Православных Церквей.

Главным православным храмом Парижа является Свято-Александр-Невский Кафедральный Собор. Его строительство началось в 1847 году по инициативе отца Иосифа, священника при русском посольстве во Франции. Храм был возведен на частные пожертвования на углу улиц Дарю и Петра Великого. 11 сентября 1861 года собор был освящен митрополитом Санкт-Петербургским Леонсием.

Русские люди, обосновавшиеся во Франции, эмигранты, вынужденные покинуть Россию сразу после революции 1917 года и в последующие годы, искали утешения в церкви. Впоследствии под сводами этого храма венчался Пикассо, в разные годы здесь служили панихиды по И. С. Тургеневу, Ф. И. Шаляпину, И. А. Бунину, Б. Ш. Окуджаве.

План Свято-Александр-Невского собора представляет собой греческий крест, каждый луч которого заканчивается апсидой, пониженным выступом здания, примыкающим к основному объёму, на них возведены башенки с куполами. Пять куполов собора символизируют Христа с четырьмя евангелистами. Центральный купол поднимается на высоту в 48 м.

На фасаде расположено мозаичное изображение «Благословляющий Спаситель на троне» – копия мозаики из храма Святого Аполлинария в итальянском городе Равенна. Во внутреннем убранстве и росписи храма ощущается византийский стиль. Над иконами и фресками работали многие известные художники.

В 1938 году по почину и трудами Союза ревнителей памяти императора Николая II в храме Александра Невского воздвигнут крест-памятник «Императору Великому Мученику, Его Царственной Семье, Его верным слугам, с Ним мученический венец принявшим» [3].

При храме существует русская церковно-приходская школа, в которой преподавание ведется на русском и французском языках.

На улице *Rétel*, 5 находится Храм трёх святителей или Трехсвятительское подворье. В марте 1931 небольшой группой эмигрантов и епископом Вениамином (Федченковым) был арендован гараж в доме номер 5 по улице *Rétel* и в его подвале устроен храм. Освящение и первое богослужение было совершено на Пасху 1931 года. Интерьер церкви, устроенный в русском стиле, был украшен фресками и иконами письма Леонида Успенского и монаха Григория Круга.

В храме хранится чтимый список Иверской Иконы Божьей Матери, вывезенный из России во время Отечественной войны 1812 года. История обретения этой иконы такова: в 1930 году один из эмигрантов-москвичей А. Н. Павлов, проходя по улицам Парижа, в одном из антикварных магазинов на ул. Сент-Оноре увидел верхнюю часть большой иконы, загроможденной другими предметами. Он сразу узнал Иверскую икону, так как в прошлом много раз приходил в Иверскую часовню в Московском Кремле и молился перед чудотворным образом. В магазине ему сказали, что икона была вывезена из Москвы во Францию в 1812

году наполеоновским офицером и что теперь его потомки ее хотят продать. Вся русская эмиграция взволновалась. Не только Павлов, но и все москвичи в этом образе Божией Матери узнавали «ту самую», которая пребывала в Иверской часовне. На самом деле они видели список, сделанный в 1758 г., во всем подобный второму списку 1852 г. Но от этого все становилось еще более удивительным.

На Трехсвятительском подворье ежедневно совершается полный круг богослужений [4].

На территории Сергиевского подворья в Париже Располагается Свято-Сергиевский православный богословский институт ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Свято-Сергиевский\\_православный\\_богословский\\_институт](https://ru.wikipedia.org/wiki/Свято-Сергиевский_православный_богословский_институт). Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge) – высшее учебное заведение Западноевропейского экзархата русских приходов Константинопольского Патриархата.

Этот православный богословский институт учреждён в 1925 году, после проведения второго съезда Русского студенческого христианского движения, став одним из духовных центров русской эмиграции.

Преподавание в настоящее время ведётся на французском языке. С 1995 года несколько лет действовал курс экстерната на русском языке, который позднее упразднили. В 2006 году Свято-Сергиевский институт реформировал свою программу в соответствии с требованиями Болонского процесса.

В Свято-Сергиевском подворье хранится икона Тихвинской Божией Матери XVII века, пожертвованная весной 1925 года Сергиевскому подворью А. М. Балашовой (1887-1971), прима-балериной дореволюционного Большого театра, которая в эмиграции в Париже продолжала танцевать и открыла хореографическую школу.

По адресу 91, Rue Olivier de Serres в Париже находится приход Введения во храм Пресвятой Богородицы. Введенский приход был создан религиозными и культурными деятелями русской эмиграции. Он оказывал духовную и социальную поддержку нашим соотечественникам, оказавшимся вдали от Родины. На Введенском приходе выросла Парижская богословская школа – один из важнейших центров православного богословия в мире. История создания этой церкви тесно связана с личностью первого ее настоятеля и духовного руководителя движения, протоиерея Сергея (Четверикова). Со времени окончания Второй мировой войны храм Движения силой обстоятельств и ввиду своего географического положения стал приходской церковью, обслуживающей значительное число православных, проживавших, главным образом, в пятнадцатом округе Парижа и прилежащих пригородах.

В храме находятся иконы, написанные инокиней Иоанной (в миру баронесса Юлия фон Рейтлингер), которая, покинув Россию в 1918 году, остается русской художницей, в 1925 г. переезжает в Париж, чтобы помочь семье отца Сергия. В Париже она знакомится с известными иконописцами русской эмиграции и создает многие иконы и росписи для различных храмов зарубежья. 1945-1947 годы считаются вершиной ее монументального творчества, в эти годы ею выполнена роспись часовни святого Василия Великого и дома содружества преподобного Сергия и святого Албания в Лондоне.

Скит Казанской иконы Богородицы находится в городе Муасени. Скит был основан в 1938 году священником Евтимием.

В скиту Казанской иконы Богородицы находятся работы еще одного выдающегося иконописца – отца Георгия, который в миру был известен как художник Георгий Круг.

В настоящее время в Париже и пригородах действуют 17 православных храмов, в регионах Франции – 52 православных храма и 23 монастыря, имеются православные учебные заведения.

Однако после падения «железного занавеса» православные храмы Парижа перестали вмещать всех молящихся, несмотря на то, что в некоторых храмах, например в Храме трёх святителей, богослужения совершались ежедневно. В октябре 2007 году Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, побывавший с официальным визитом во Франции, с сочувствием отнёсся к нуждам православных парижан, которым приходилось молиться в большой тесноте, и на встрече с президентом Франции Николя Саркози обратился с просьбой дать разрешение на возведение нового православного собора в Париже. Был объявлен конкурс проектов, в результате которого был выбран проект французского архитектора Жана-Мишеля Вильмотта. 19 октября 2016 года состоялось официальное открытие русского духовно-культурного центра на набережной Бранли. Русский духовно-культурный центр – это комплекс из четырёх зданий, главное из которых – Свято-Троицкий собор.

4 декабря 2016 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил освящение собора Святой Троицы в Париже.

Президент России Владимир Путин посетил Российский духовно-культурный центр во время своего визита во Францию 29 мая 2017 года.

В пригороде Парижа Сент-Женевьев-де-Буа находится русское кладбище.

В 30-е годы XX века здесь на пожертвования благотворителей был устроен «Русский дом» для престарелых и нетрудоспособных русских эмигрантов. Тогда же власти Парижа выделили для русских часть кладбища. На небольшом участке, прилегающем к кладбищу, выстроили церковь Успения Пресвятой Богородицы. Архитектором храма был Альбурт Александрович Бенуа. Над росписями храма работал он же, вместе со своей супругой Маргаритой Бенуа, а также граф Г. А. Шереметьев и некоторые добровольцы.

На этом кладбище покоятся великие люди России, русские военные, представители духовенства, писатели, художники, артисты, которые были вынуждены покинуть родину. Здесь находится памятник воинам Белой армии. На этом кладбище обрели свой последний покой священнослужители протоиерей Сергей Булгаков, протоиерей Василий Зеньковский и другие.

Таким образом, в современной Франции можно наблюдать пересечение разных исторических пластов: истории собственно французского христианства до великой схизмы 1054 года и активного развития православной традиции через православных эмигрантов, начиная с XX века. История каждого храма тесно переплетена с судьбами простых людей – прихожан, священников, паломников, что делает наше исследование значимым не только для верующих людей, но и для всех понимающих и ценящих русскую культуру.

## Литература

1. Православная церковь во Франции – основные даты // Паломнический центр Корсунской епархии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://palomnikfr.com/annonces/православная-церковь-во-франции>
2. Серов, В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. – М.: Локид-Пресс, 2005. – 852 с. – ISBN 5-320-00323-4.
3. Зотик (Плачинта), иеродиакон. Православные святые Франции. Путеводитель паломника. – М.: Издательство РПЦ, 2008. – 146 с.
4. Божко, Л., диакон. Юбилей Трёхсвятительского подворья Русской православной церкви в Париже // Журнал Московской Патриархии. -1981. – № 7. – С. 6-9.

L. E. Il'ina, M. A. Vergizova

## The Orthodox Churches of France

The article presents summary about Orthodoxy in France and the Orthodox churches located in Paris, it describes the revered shrines, the history of which dates back to the time of the baptism of Frank king Clovis, it presents historical information about them, the most striking facts of the Orthodox priests and believers in emigration are reduced.

**Keywords:** *Orthodox churches of France, Orthodoxy in France, the baptism of Clovis I, Dionysius of Paris, St. Alexander Nevsky Cathedral, Trekhsvyatitelsky church in town, Sergievsky church in town in Paris, Holy Trinity Cathedral and Russian spiritual and cultural center, cemetery of Saint-Genevieve-de-Bois.*

## References

1. Orthodox Church in France – main dates // The pilgrimage center of the Korsun Diocese [Electronic resource]. – Mode of access: <https://palomnikfr.com/annonces/православная-церковь-во-франции>
2. Serov V. Ehnciklopedicheskij slovar' krylatyh slov i vyrazhenij [Encyclopedic dictionary of winged words and expressions]. Moscow, 2005, 852 p.
3. Zotik (Plachinta), hierodeacon. Pravoslavnye svyatyni Francii. Putevoditel' palomnika [Orthodox shrines of France. The pilgrim's guide]. Moscow, 2008, 146 p.
4. Bozhko L., deacon. Yubilej Tryohsvyatitel'skogo podvor'ya Russkoj pravoslavnoj cerkvi v Parizhe [Anniversary of the Trekhsvyatitelsky church in town of the Russian Orthodox Church in Paris] // Zhurnal Moskovskoj Patriarii [Journal of the Moscow Patriarchate]. 1981, № 7, P. 6-9.