

А. В. Бастрыкина

## Никольский оренбургский кафедральный собор: история и современное состояние

Статья посвящена полуторавековой истории Оренбургского Никольского кафедрального собора. Показывается, как за это время храм неоднократно перестраивался, возводились новые приделы и вспомогательные сооружения храмового комплекса. Обозревается деятельность ряда священников, которые в разные периоды несли здесь пасторское служение. Особое внимание уделяется судьбе храма в богоборческий период отечественной истории, а также в эпоху современного религиозного возрождения России.

*Ключевые слова:* православие, Никольский Оренбургский кафедральный собор, Оренбург, вера, священнослужители, храмовый комплекс, соборность.

Собор Николая Чудотворца – кафедральный собор Оренбургской епархии, один из наиболее посещаемых храмов Оренбурга, находящийся в центре города на улице Чкалова. Судьба храма тесно связана с историей города, его прошлое овеяно чудесными событиями и пророчествами. Сегодня, как и много лет назад, Никольский собор привлекает взор каждого своими белоснежными стенами, золотыми и зелеными куполами.

Его строительство во многом было обусловлено серией сильнейших пожаров, охвативших Оренбург в 1879 г. За три недели в городе случилось подряд пять опустошительных пожаров. Последствия их оказались колоссальны, город практически выгорел. Достаточно серьезно пострадал Форштадт – казачье предместье, где огонь уничтожил Георгиевскую церковь [1; 6].

Во время восстановительных работ поселяне Форштадта – казаки – задумали поставить у себя новый храм. Они издавна лелеяли мысль о постройке храма именно в честь Чудотворца Николая, особо почитаемого казаками. Планируя после пожарное расположение домов в Форштадте, обратили внимание на небольшое возвышение. На нем и решено было построить новую церковь.

Огромную роль в постройке храма сыграл казак Е. Г. Колокольцев, который своей настойчивостью побеждал все препятствия [2]. Спроектировал храм В. П. Сахаров, который, по словам священника К. Белявского, «безвозмездно вел и исполнил свое дело самым добросовестным и усерднейшим образом» [2].

Церковь возводилась на средства казаков. Известно, что по большей части помощь состояла из пожертвований разного рода строительными материалами, а также средств, получаемых станичным правлением из разных источников, например, от продажи или сдачи в аренду принадлежавших станичникам участков степи, от податей неказаков, временно проживавших в Форштадте. Уже в ходе строительных работ храм получал различные вклады. Наиболее заметным из них был дар почетного казачьего атамана, будущего императора Николая II: «Великий Князь Николай Александрович, который прислал весьма ценное, изящной работы напрестольное Святое Евангелие. На обороте верхней доски

## Х Православие Оренбургского края...

Св. Евангелия на серебряной вызолоченной толстой пластинке вычеканено следующее: «В церковь Св. Чудотворца Николая Оренбургской казачьей станицы от Атамана Казачьих войск, Наследника Цесаревича Николая Александровича, 6-го декабря 1883 года» [2]. Второе место занимает генерал-майор И. В. Чернов, который пожертвовал более 1000 руб.

Согласно первоначальной смете, стоимость работ определялась в 25 тысяч рублей. У казаков же на тот момент имелось только около трёх тысяч. Тем не менее, строительство решили не откладывать в долгий ящик. Весной 1883 г. состоялась торжественная закладка храма. Священник К. Беляевский отмечал: «Преосвященнейшим Вениамином II, епископом Оренбургским и Уральским, в присутствии градоначальника, военного начальства, почетных граждан и при скоплении многочисленной публики было положено основание церкви. После чего по русскому обычаю, казаками была предложена публике хлеб-соль в обширной, нарочито для того раскинутой палатке» [2].

В 1885 г. был заказан иконостас за 2750 рублей. Работу выполнил московский мастер иконостасных дел Соколов. Программой образов для иконостаса занимался правящий оренбургский архиерей, пожелавший, чтобы живопись была создана в византийском стиле. В это же время купец второй гильдии Фёдор Петрович Дегтярёв строил церковь Оренбургскому духовному училищу. Он заказал колокол, который не смог поместится на маленький ярус звона училищной колокольни. Воспользовавшись этим, казаки попросили передать его для Никольской церкви. Дегтярёв отдал колокол казакам за 800 рублей.

4 мая 1886 г. состоялось освящение церкви во имя святителя Николая, Мирликийского чудотворца. Совершил освящение епископ Вениамин II (Смирнов). Одним из первых настоятелей храма был назначен протоирей Василий Коблов.

Большим событием для тогда еще новой Никольской церкви стало ее посещение в конце июля 1891 г. наследником престола великим князем Николаем Александровичем, будущим последним русским царем. Храм был украшен к торжеству, а рядом с ним возвели часовню, для которой казаками на свои средства была приобретена икона «в память чудесного избавления от угрожавшей его величеству опасности в Японии 29 апреля 1891 года». В пользу бедных города Оренбурга и на нищих Цесаревич оставил по 750 рублей, а на новоосужённый в Оренбурге кафедральный собор – 500 рублей [3].

В начале XX в. приход храма значительно увеличивался, а поэтому строение нуждалось в расширении. В 1910 г. к изначально построенной однопрестольной церкви были пристроены два боковых придела – в честь Успения Божией Матери и во имя святого великомученика и целителя Пантелеимона. В итоге храм стал трехпрестольным. Также у него появилась обширная трапезная. Пятиглавый четверик церкви был прорезан двенадцатью большими окнами.

После прихода к власти большевиков для Никольского прихода наступили непростые времена, однако храм сумел продержаться в своем изначальном качестве до середины 1930-х годов.

Следует заметить, что к храму проявлялась особая милость Божия. Известен следующий рассказ. При церкви жила в сторожке благочестивая чета, охранявшая храм. Однажды, когда после вечернего богослужения они закрывали храм, вдруг послышался шум. Пошли посмотреть и замерли: Мать Божия, стоявшая при кресте, сошла со своего места и стала молиться перед Распятием.

Они онемели, все были как в тумане, Богородица поднялась и встала на Своё место. Сообщили владыке Арсению (Соколовскому). Перед Крестом был отслужен молебен, после чего владыка произнес пророческие слова: «Этот храм не будет разрушен», а когда владыку большевики забирали в третий раз под арест, он утешал народ словами: «Сей храм будет собором».

Богоборцы предпринимали неоднократные попытки закрыть церковь. Им это удалось сделать лишь в 1935 г. Все святыни и утварь из нее вывезли. Сначала в здании разместили общежитие, а в годы Великой Отечественной войны – эвакуированные из Москвы и Ленинграда архивы НКВД.

Неожиданной радостью и надеждой на скорое возвращение храма верующим явилось известие о выходе правительственного распоряжения от 28 ноября 1943 г. «О порядке открытия церквей». Не медля ни одного дня бывшие прихожане Никольского собора и верующие города создали инициативную группу и уже 20 декабря 1943 г. составили заявление Патриарху Сергию с просьбой помочь восстановить деятельность православной общины Чкалова [4].

14 апреля 1944 г. облисполком, рассмотрев ходатайство 320 человек верующих, счел возможным передать им Никольскую церковь «для молитвенных собраний и обрядов культа». Действия верующих были быстры и последовательны. Во-первых, создали и зарегистрировали религиозную общину, составили список учредителей, избрали исполнительный орган из трех человек. Во-вторых, провели выборы членов церковного совета, избрав председателем Шеховцов И. Д., сформировали ревизионную комиссию. В-третьих, добились указа архиепископа Уфимского Стефана на исполнение церковных служб священнику Тучину Георгию Ивановичу, который стал и первым настоятелем храма [4].

Однако помещение храма еще длительное время оставалось занятым архивом. Только год спустя, к весне 1945 г. вопрос удалось разрешить. Верующие обрели храм, а Никольская церковь, в которой была размещена кафедра оренбургских архиереев – нового настоятеля. Им стал видный церковный историк епископ Мануил (Лемешевский). При нем в храме появилась главная святыня – копия с чудотворной иконы Божией Матери «Табынская».

Примечательна история ее обретения. О ее существовании владыка Мануил узнал от Елизаветы Левашовой (пожилой инокини Евникии). Она сообщила, что одна бедная горожанка имеет на чердаке Табынскую икону Божией матери и хочет передать эту святыню храму, но так как находится в бедственном положении, просит помочь ей хотя бы небольшой суммой денег. Владыка благословил денежный сбор. Собрали, подсчитали. Удалось набрать просимую сумму – ровно две тысячи рублей. Пошли в указанный дом, сняли икону с чердака, протерли, омыли. Пока несли до храма, люди подходили под благословение, проносили под ней больных, раненых, жертвовали, кто сколько мог. Рассказывают, что владыка Мануил, подсчитав жертвенные деньги – их набралось шесть тысяч рублей – объявил, что на них будет приобретена риза для Табынской иконы Божией Царицы Небесной. Тогда горожане стали приносить и жертвовать еще изделия из золота и серебра. Чудо, но на ризу потребовалось ровно столько, сколько было собрано добровольных пожертвований. В этой ризе Табынская икона Божией Матери находится по сей день.

В 1947 г., на третий день святой Троицы по инициативе владыки Мануила был организован крестный ход с Табынской иконой к источнику, где она некогда

явилась близ г. Красноустьинска. Владыка сам отслужил напутственный молебен, окропил паломников святой водой и благословил их в путь. К девятой пятнице по Пасхе паломники возвратились и поставили икону в Михайловском молитвенном доме. Отслужили Божественную литургию, и крестный ход направился в Никольский храм. Икону встретило соборное духовенство, отслужили молебен с водосвятием. С этого дня владыка установил править всенощную с акафистом Божией матери в девятую пятницу после Пасхи и три дня подряд после молебна совершать крестный ход вокруг храма с Богородичной иконой [5]. С середины 1960-х гг. по воскресным дням перед Табынской иконой Божией Матери в знак особого почитания святыни было установлено чтение Благовещенского акафиста.

В период с 1955 по 1958 г. храм был заново расписан местным художником Владимиром Рублевым. Церковь вернули прихожанам обветшавшей, без икон, без иконостасов и без престолов. Новый иконостас собора, выполненный в стиле позднего ампира по проекту епископа Михаила (Воскресенского), был освящён 15 марта 1959 г.

С мая 1963 г. на Оренбургскую кафедру был назначен епископ Леонтий (Бондарь). С декабря 1966 г. настоятелем собора служил протоирей Борис Сандар. При нем в 1968 г. по благословению владыки, с запада к храму был пристроен и расписан придел Всех святых. При назначенном в 1985 г. настоятелем собора протоиереем Василии Лищенко (глубоко почитаемый прихожанами батюшка служил в соборе четверть века, до 2009 г.) на церковной территории были построены новые хозяйственные помещения: мастерские, склад, гараж.

С 1988 г., 1000-летия Крещения Руси и смены государственного курса, наступило благоприятное время для Православной Церкви. В Никольском Кафедральном соборе развернулось большое строительство. Проектные работы осуществлялись Московским институтом «Спецпроектреставрация». Из трех вариантов реконструкции был выбран проект архитектора Н. А. Быковской. В итоге собор приобрел широкий с двенадцатью окнами, световой барабан, увенчанный сферическим куполом с главкой на высокой каменной шейке [4].

Сегодня на территории собора находятся: храм-крестильня в честь Богоявления, водосвятная часовня, просфорная, административный корпус, в котором с 2001 г. действует библиотека, книжный фонд которой составляет более 2000 экз. книг. При соборе с 1999 года действует воскресная школа, в которой изучают «Закон Божий», литургику, церковное пение, церковнославянский язык, историю государства Российского.

22 апреля 2007 г. в Никольском Кафедральном соборе совершал Божественную литургию митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл (Гундяев) – нынешний Патриарх Московский и всея Руси и владыка Валентин (в 2004 г. был возведён в сан митрополита) в сослужении духовенства епархии.

Никольский кафедральный собор – главный собор епархии, кафедра правящего архиерея. На сегодняшний день святыни четырех пределов старинного храма, единственного в городе по милости Божией не разрушенного и не осквернённого в годы богоборческой власти, привлекают православных оренбуржцев и гостей города. Никольский собор является центром духовной жизни Оренбурга и Оренбургской митрополии.

## Литература

1. Беккаревич, Н. Д. Оренбургские пожары 1879 года // Исторический вестник: историко-литературный журнал. – СПб., 1904. – С. 999 – 1010.
2. Белявский, К. свящ. Церковь св. Чудотворца Николая в Форштадте (летопись) // Оренбургские епархиальные ведомости. – 1886. – № 10. – С. 375-378.
3. Восточное путешествие Цесаревича Николая. Завершение (ч. 4) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kfss.ru/content/vostochnoe-puteshestvie-cesarevicha-nikolaya-zavershenie-ch4> (Дата обращения: 20.10. 18).
4. Никольский Кафедральный собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baklykov.info/pravoslavie/nikolskij-kafedralnyj-sobor.html> (Дата обращения: 19.10. 18).
5. Оренбуржье православное: история и современность / сост. и ред. С. Е. Плаксин. – Оренбург: Оренб. обл. обществ. благотворительный фонд «Совесть», 2014. – 544 с.
6. Столпянский, Н. П. Пожарное бедствие для Оренбурга // Столпянский Н. П. Город Оренбург Материалы к истории и топографии города. – Оренбург: Губернская Типография, 1908. – С. 83-88.

A. V. Bastrykina

### Orenburg St. Nikolas' Cathedral: history and current status

The article is devoted to the one hundred and fifty years history of the Orenburg St. Nicholas Cathedral. It is shown how during this time the temple was repeatedly rebuilt, new chapels and auxiliary structures of the temple complex were built. Activity of a number of priests who in different periods carried here pastoral service is surveyed. Particular attention is paid to the fate of the Church in the God-fighting period of Russian history, as well as in the era of modern religious revival of Russia.

*Keywords:* Orthodoxy, St. Nicholas Cathedral in Orenburg, Orenburg, faith, priests, temple complex, unity.

## References

1. Bekkarevich N. D. Orenburgskie pozhary 1879 goda [Orenburg fires in 1879] // Historical Herald: historical and literary magazine. St Petersburg, 1904. P. 999-1010.
2. Belyavsky K., priest. Cerkov' sv. Chudotvorca Nikolaya v Forshtadte (letopis') [Church of St. Nicholas in Forstadt (chronicle)] // Orenburg Diocesan Bulletin. 1886. No. 10. P. 375-378.
3. Eastern journey of Tsarevich Nicholas. Completion (part 4) [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.kfss.ru/content/vostochnoe-puteshestvie-cesarevicha-nikolaya-zavershenie-ch4> (date accessed: 20.10. 18).
4. St. Nicholas Cathedral [Electronic resource]. Mode of access: <http://baklykov.info/pravoslavie/nikolskij-kafedralnyj-sobor.html> (date accessed: 19.10.18).
5. Orenburzh'e pravoslavnoe: istoriya i sovremennost' [Orthodox Orenburg region: history and modernity]. Orenburg, 2014. – 544 p.
6. Stolpyansky N. P. Pozharnoe bedstvie dlya Orenburga [Fire disaster for Orenburg] // Orenburg materials for the history and topography of the city. Orenburg, 1908. – P. 83-88.