

УДК 929:262.3(470.56)

М. А. Кильдяшов

**«В НЁМ ВРАЧЕВАЛИСЬ
НАШИ ДУШИ И СЕРДЦА»**

Рецензия на книгу протоиерея Георгия Горлова «Митрополит Леонтий: „Преклоняя колена сердца моего...“». Оренбург: Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева, 2023. 448 с.

Аннотация: Рецензия посвящена анализу второй книги протоиерея Георгия Горлова о митрополите Леонтии, дополняющей и расширяющей книгу 2013 года «Преклоняя колена сердца моего...». В рецензии особое внимание уделяется жанровой природе книги и обозначению в ней примет летописи и жития. Несомненными достоинствами книги рецензент считает полное и многогранное представление в ней личности митрополита Оренбургского и Бузулукского Леонтия (Бондаря). В рецензии поддерживается важнейшая мысль автора книги о том, насколько велика была роль духовного примера владыки Леонтия в современной церковной жизни.

Ключевые слова: митрополит Оренбургский и Бузулукский Леонтий (Бондарь), Оренбургская митрополия, летопись, житие.

Цитирование: Кильдяшов М. А. «В нём врачевались наши души и сердца». Рецензия на книгу протоиерея Георгия Горлова «Митрополит Леонтий: „Преклоняя колена сердца моего...“». Оренбург: Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева, 2023. 448 с. // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2023. № 3 (28). С. 143–148.

Сведения об авторе: Кильдяшов Михаил Александрович – кандидат филологических наук, доцент Оренбургской духовной семинарии, секретарь Союза писателей России (Россия, Оренбург). E-mail: mihail-kyl-fil@yandex.ru

Поступила в редакцию 18.10.2023

Принята к публикации 16.11.2023

Первое издание книги «Преклоняя колена сердца моего...» о митрополите Оренбургском и Бузулукском Леонтии (Бондаре) вышло в свет в 2013 году. Новое же издание, выпущенное спустя десять лет, настолько

композиционно переосмыслено и содержательно дополнено, что автор-составитель протоиерей Георгий Горлов имел все основания заявить его как новую книгу, дав иное название. Но, видимо, подчеркнуть неразрывную связь двух редакций было принципиально, потому что минувшие десять лет – это не просто время собирания новых сведений и свидетельств, а десять лет жизни Владыки Леонтия: жизни в сердцах его духовных чад, в народной памяти, в культуре Оренбуржья. Это десять лет духовного ходатайства Владыки за всех, кто продолжает обращаться к нему с молитвой.

Когда подступаешься к биографии духовного человека, особенно такого, как Владыка Леонтий, в земном пути которого предстал весь XX век, неминуемо опираешься на два жанра: летопись и житие. Только в таком сочетании может открыться жизнь человека в истории и история в жизни человека.

Летопись как жанр, собирающий все возможные свидетельства о событиях и людях, является своеобразным жанровым ансамблем, где могут соединиться разные по стилю и типу повествования тексты [4]. Такова и книга протоиерея Георгия Горлова: в ней представлены архивные документы, воспоминания, личные и официальные письма, интервью, стенограммы выступлений на радио и телевидении, проповеди. Но при этом эклектичности не возникает, потому что всё нанизано на единую ось, а точнее синусоиду, времени.

Эта синусоида-кардиограмма XX столетия показывает всплески и падения от размеренной, умиротворённой духовной жизни к временам гонений на веру, а затем к возрождению Православия и различным нравственным искушениям, которыми это возрождение сопровождалось. Владыка Леонтий постоянно тревожился о том, что в период духовного становления одних происходит моральное падение других, потому в 90-е годы часто говорил о совести, о необходимости культурного созидания человеком самого себя: *«Совесть – это эмоциональный страж наших убеждений»* [3, с. 244].

XX век потребовал от митрополита Леонтия мобилизации всех его сил: физических, интеллектуальных, духовных. Потребовал самого разного служения на благо Церкви. Преподавание и восстановление духовного образования, борьба за сохранение и воссоздание приходов, сближение церковной и светской властей, забота о духовных чадах, которые после кончины Владыки говорили: *«В нём болели наши боли, в нём врачевались наши души и сердца»* [3, с. 160].

Белоруссия – Новосибирск – Оренбуржье – три главных места служения Владыки Леонтия.

Белорусский период в новом издании книги особенно дополнен: удалось найти архивные документы, собрать новые воспоминания, связанные с возрождением в послевоенные годы Минской духовной семинарии, где будущий митрополит Леонтий был преподавателем, инспектором и недолгое время ректором. Энциклопедически образованный, знавший не менее семи языков, наизусть цитировавший книги Священного Писания, он тем не менее был в ту пору и Марфой, и Марией: заботился не только о воспитании и образовании семинаристов, но и об их бытовой обустроенности. Эта глава книги, будто послание Владыки Леонтия нынешним учащимся духовных школ, напоминание им о том, что их благополучие «куплено дорогою ценою». Эта глава – пример жажды просвещения вопреки всем сложностям и запретам: *«Надо работать! Не будешь работать, не будешь жить»* [3, с. 260].

Недолгий новосибирский период стал в жизни архипастыря временем особенно острой и бескомпромиссной борьбы за приходы и священство Новосибирской и Барнаульской епархии. Неудобный для светской власти и горячо любимой вверенной ему пастве, Владыка Леонтий после жалобы на него местного уполномоченного по делам религии был переведён на Оренбургскую кафедру. В решении Патриарха Алексия I было стремление уберечь драгоценного пастыря от неминуемого конфликта, сохранить его для будущего служения.

Оренбургский период явил терпение Владыки. Подобно своему духовному покровителю – святителю Леонтию Ростовскому, он со смирением, показывая личный пример веры, добивался встречного движения мирской власти, духовного пробуждения общества, уповал на скорое осознание того, что Россия без Православия жить не может. Возрождённые храмы, устроенный по Афонскому уставу монастырь, несколько поколений священнослужителей – всё это Божий виноград, возвращенный тридцатипятилетними трудами Владыки Леонтия на Оренбургской земле. Эти плоды насыщают нас и сегодня.

Есть в книге приметы и житийного жанра, житийного канона [2]. Рождение в благочестивой семье священника, где домашнее единомыслие детей и родителей строилось на глубокой вере. Начало духовного пути, потребовавшего прилежания в учёбе и ответственности за каждый свой поступок. Испытания, преодолеваемые в пору Великой Отечественной войны. Ранняя прозорливость, о чём свидетельствовали многие современники. Молитвенное радение за каждого страждущего и деятельная помощь нуждающимся. Особая память, благодарность и почитание в народе.

Но главное в житии – одновременность прошлого, настоящего и будущего, утверждение того, что с концом земного пути жизнь праведника не заканчивается. В этом словесный жанр жития соотносим с изобразительным жанром житийной иконы, где композиция предполагает средник (изображение лика святого), а по краям средника – клейма (фрагменты жития, в которых запечатлены деяния и откровения святого). Так, все клейма стремятся к созиданию средника, а средник озаряет клейма [1].

Сын горячо молится за болящую мать. Брат рыдает над гробом брата. Многомудрый человек готовит проповедь, углубившись в книги из обширной домашней библиотеки. Старейший церковный иерарх возглавляет богослужение в Троице-Сергиевой Лавре. Духовный отец благословляет усомнившуюся женщину на рождение ребёнка, оберегает строптивых от самонадеянных поступков. Долгожданный гость приезжает к пастве на праздник под открытым небом – и прекращается дождь, развеиваются тучи. Непрестанный молитвенник никогда не расстаётся с чётками и наставляет своих чад: *«Растёт дерево, поливайте его, оно будет укореняться, разрастаться, и каждый листочек на нём – это ваша Иисусова молитва. Потом вырастет огромное дерево, которое пригодится вам в загробной жизни. Всегда читайте Иисусову молитву – идёте, едете куда-то, всегда читайте эту молитву!»* [3, с. 265].

Всё это черты неотмирного портрета Владыки Леонтия. А собирает их воедино его пастырское слово. Значительная часть книги посвящена проповедям митрополита. В основном это стенограммы аудио- и видеозаписей. Так сложилось, что большинство из сохранившихся проповедей посвящено евангельскому чтению о блудном сыне и празднику Воскресения Христова: *«В истории были такие эпохи, когда вера процветала и когда нечестие покрывало землю. Бог давал время для исправления. Когда Иисус Христос воскрес из мертвых, одни поклонились Ему как Господу Воскресшему, а иные усомнились. Каждый человек представляет собой микрокосмос, микромир, в котором пребывает Дух Святой, наставляя нас на истину. Нужно обогащать себя в жизни добрыми делами, потому что только они войдут туда, где с нами святость, чистота и вечный мир»* [3, с. 370].

Владыка говорит нам о милости Божией, о Божественном всепрощении, о том, что у Бога никто, даже самый грешный, не забыт и не покинут. Говорит, что любое дурное действие обратимо, ведь *«страшно – не грешить, страшно – не каяться»* [3, с. 238]. Владыка ободряет нас тем, что уныние и отчаяние не могут окончательно завладеть сердцем человека, потому что сама смерть в Воскресении Христовом поправа.



Отрадно, что над книгой «Преклоняя колена сердца моего...» потрудились те, кто лично знал митрополита Леонтия и полюбил его всей душой, а прочесть её предстоит прежде всего тем, кто не застал его в земной жизни. Но и они полюбят его не меньше. И они напишут новую главу о жизни Владыки в их сердцах.

Источники и литература

1. Комашко Н., Саенкова Е. Русская житийная икона. М. : Книги WAM, 2007. 352 с.
2. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М. : Наука, 1979. 376 с.
3. Митрополит Леонтий: «Преклоняя колена сердца моего...» / авт.-сост. Г. Горлов. Оренбург : Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева, 2023. 448 с.
4. Ужанков А. Н. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII в. Теория литературных формаций. М. : Изд-во Литературного ин-та им. А. М. Горького, 2008. 528 с.

M. A. Kildyashov

«OUR SOULS AND HEARTS WERE HEALED IN IT»

Review of the book by Archpriest Georgy Gorlov «Metropolitan Leonty: “Bending the knees of my heart...”». Orenburg, 2023. 448 p.

Abstract: The review is devoted to the analysis of the second book by Archpriest Georgy Gorlov about Metropolitan Leonty, complementing and expanding the 2013 book “Kneeling My Heart...” The review pays special attention to the genre nature of the book and the designation in it of the signs of the chronicle and hagiography. The reviewer considers the undoubted merits of the book to be the complete and multifaceted presentation in the book of the personality of Metropolitan of Orenburg and Buzuluk Leonty (Bondar). The review supports the most important idea of the author of the book about how great was the role of the spiritual example of Bishop Leonty in modern church life.

Key words: Metropolitan of Orenburg and Buzuluk Leonty (Bondar), Orenburg Metropolis, chronicle, life.

References

1. Komashko N., Saenkova E. Russkaya zhitijnaya ikona [Russian hagiographic icon]. Moscow, 2007. 352 p. In Russian.
2. Lihachev D. S. Poetika drevnerusskoj literatury [Poetics of Old Russian Literature]. Moscow, 1979. 376 p. In Russian.
3. Gorlov G. (comp.) Mitropolit Leontij: «Preklonyaya kolena serdca moego...» [Metropolitan Leonty: “Bending the knees of my heart...”]. Orenburg, 2023. 448 p. In Russian.
4. Uzhankov A. N. Stadijal’noe razvitie russkoj literatury XI – pervoj treti XVIII v. Teoriya literaturnyh formacij [Staged development of Russian literature of the 11th – first third of the 18th century. Theory of literary formations]. Moscow, 2008. 528 p. In Russian.