

## ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО

УДК 247.9(470.324)

Иерей Павел Бочков

**НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ НАЧАЛА XIX В.  
ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА  
С. ДЕВИЦА ОСТРОГОЖСКОГО РАЙОНА  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ:  
ОПИСАНИЕ УЦЕЛЕВШЕГО РЕДКОГО ПАМЯТНИКА  
РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ЗОДЧЕСТВА**

**Аннотация:** В статье описывается редкий серебряный напестольный крест XIX в., искусно, на весьма высоком художественном уровне изготовленный неизвестным мастером для церкви во имя Рождества Христова с. Девица Острогожского района Воронежской области в 1801 г. Автором установлено, крест чудом уцелел во времена большевистских гонений на Православную Церковь в России, избежал «изъятия церковных ценностей», был укрыт верующими, и уже после изменения политики государства по отношению к Православной Церкви, когда в другое село Воронежской области был назначен на служение настоятелем Богоявленского храма протоиерей Александр Шатилов (1940–2015), потомки верующих, сохранивших в своей семье упомянутый крест, подарили эту святыню протоиерею Александру в благодарность за его служение. Протоиерей Александр Шатилов, в свою очередь, передал крест автору статьи. Автор приводит историю служения протоиерея Александра Шатилова, подробно описывает крест и анализирует провенанс художественного произведения. В заключении автор делает вывод о стремлении верующих благоукрашать и наполнять храмы святынями, прекрасными образцами священных предметов и образов для внешнего выражения своего благоговения и почитания угодников Божиих и Самого в Троице славимого Бога. Напестольный крест начала XIX в. является произведением русского ювелирного искусства, предметом богослужебного назначения, но прежде всего памятью о добром пастыре, учителе и духовнике митрофорном протоиерее Александре Шатилове. Крест и сегодня служит делу спасения и предлагается верующим для поклонения и получения благословения в храме святителя Луки, архиепископа Красноярского, в г. Норильске. Хранится крест в частном собрании автора данной статьи.

**Ключевые слова:** Воронежская епархия, церковное искусство, напестольный серебряный крест, сохранённые святыни.

**Сведения об авторе:** Бочков Павел Владимирович, иерей – хабилитированный доктор богословия, доктор теологии, кандидат юридических наук, настоятель храма свт. Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Красноярского, г. Норильска (Россия, Норильск). E-mail: fr Pavel@inbox.ru

**Цитирование:** Бочков Павел, иерей. Напестольный крест начала XIX в. церкви Рождества Христова с. Девица Острогужского района Воронежской области: описание уцелевшего редкого памятника русского церковного зодчества // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2023. Вып. 4 (29). С. 98–111.

Поступила в редакцию: 30.09.2023

Принята к публикации: 29.11.2023

После октябрьского переворота 1917 г. в России захватившие власть большевики открыто бросили вызов всем традиционным ценностям русского общества. Как известно, религия в целом и Православная Церковь в частности были объявлены нежелательными явлениями в жизни нового «социально справедливого» общества, в «светлом будущем» которого предполагалось отсутствие любой религии и религиозного сознания. С целью ослабить Церковь была развёрнута широкая кампания по изъятию церковных ценностей. Декрет ВЦИК от 23 февраля 1922 г. инициировал широко-масштабные ограбления церквей под видом борьбы с голодом, начавшимся в Поволжье.

Результатом стало изъятие десятков тысяч драгоценных камней и жемчуга, десятков тысяч пудов золота и серебра в священных предметах, в том числе и богослужебного назначения, многие из которых являлись произведениями русского ювелирного искусства и представляли несомненную художественную и антикварную ценность. Многие из этих предметов были безжалостно переплавлены в слитки серебра и золота.

В ходе массового изъятия церковных ценностей и последовавших затем массовых репрессий против священнослужителей и верующих, закрытия и уничтожения православных храмов лишь небольшая часть богослужебных предметов прошлого была сохранена верующими, укрывшими у себя эти святыни. Часто такого рода укрывательство было сопряжено с опасностью быть обвинёнными в пособничестве священнослужителям. Последние, как правило, обвинялись репрессивны-

Фото 1.  
Лицевая сторона креста



ми органами в контрреволюционной деятельности и создании подпольных вооружённых сообществ, ставящих своей целью свержение советской власти.

Ещё более редкими предметами, избежавшими изъятия и дошедшими до нас, являются предметы, которые были выполнены из драгоценных металлов в прошлые эпохи. Это обусловлено тем, что голод и лишения в годы советской власти подталкивали к продаже или обмену на продукты любых вещей, представляющих ценность.

Предлагаемый к рассмотрению напрестольный серебряный крест (фото 1), судя по надписи, сделанной на нём, был изготовлен в 1801 г. в церковь Рождества Христова в село Девицу современного Острогожского района Воронежской области. В конце 1980-х гг., в годы изменения политики советской власти по отношению к Православной Церкви, церковная жизнь начала постепенно оживать. В 1992 г. в село Рудкино Хохольского района Воронежской области был назначен на служение настоятелем Богоявленского храма протоиерей Александр Шатилов (1940–2015) [1]. Уже 24 августа 1993 г. о. Александр был назначен настоятелем в Казанский храм с. Хохол Хохольского района Воронежской области [2].

Протоиерей Александр Шатилов в юности духовно окормлялся у прп. Севастиана Карагандинского, по благословию которого поступил в Московскую духовную семинарию, которую успешно окончил в 1961 г. [6]. По рукоположении в священник сан совершал своё служение в Уфимской, Тамбовской, Воронежской и Крымской епархиях Русской Православной Церкви. Окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия в 1976 г. За годы служения принял участие в возрождении церковной жизни в десятках приходских общин, за что был удостоен многих церковных наград вплоть до права ношения митры и служения при открытых Царских вратах до «Херувимской песни». Много лет, с 1994 г. являлся преподавателем и духовником Воронежской православной духовной семинарии. Скончался после продолжительной болезни в 2015 г. в г. Воронеже [9].

В с. Хохол после одного из богослужений к батюшке подошли потомки верующих, сохранивших в своей семье упомянутый крест, и в благодарность за его служение подарили эту святыню. К напрестольному кресту протоиерей Александр относился с большим благоговением, пользуясь им только по большим церковным праздникам для благословения верующих. В 1997 г. о. Александр был освобождён от послушания настоятеля храма в с. Хохол и переведён на новое место служения [3]. В 2009 г. прот. Александр передал этот крест автору данных строк.

Фото 2.  
Задняя сторона креста. Общий вид



Вернёмся к самому напестольному кресту и попробуем дать его детальное описание.

Напестольный крест, используемый для благословения молящихся при совершении богослужений, представляет собой ручной четырёхкопечный серебряный крест. Нижняя часть креста выполнена в несколько закруглённой форме и для удобства пребывания в руках имеет изящные изгибы по краям.

Крайние размеры креста, включающие также выпуклые шляпки серебряных винтов – 29,4 см в длину и 17,3 см в ширину. Толщина креста, включая т. н. «ножки», составляет 1,6 см. При ближайшем рассмотрении видно, что крест изготовлен из листового серебра толщиной 1 мм. Фактически крест состоит из двух половинок – задней стороны, образующей единое целое с боковыми стенками, полый внутри, вследствие чего образуется некий «ковчег» – полое пространство внутри креста. Лицевая сторона креста с заушинами уходит во внутреннюю часть задней стороны креста и надёжно закрывает всю её площадь. Все части очень хорошо подогнаны друг к другу, заварены и скреплены винтами с круглыми шарообразными головками диаметром 8 мм в количестве 6 штук, которые надёжно фиксируют обе половинки креста. Люфты или подвижности отдельных деталей отсутствуют (фото 2).

Общий вес напестольного креста составляет 440 грамм.

К большому сожалению, на кресте отсутствуют какие-либо именники мастера-изготовителя или оттиски пробирного ведомства той эпохи, по которым можно было бы выяснить место изготовления и имя самого мастера.

На лицевой стороне напестольного креста по центру выгравировано древо – распятие с Распятым на нём Спасителем Господом Иисусом Христом. Примечательно, что детали композиции выполнены в утончённой и искусной технике, при которой видны самые мелкие и удалённые от центрального изображения детали. По краям перекладки расположены традиционные литеры с титлами «ИИС» (слева) и «ХРС» (справа). Над Распятием также присутствуют табличка с надписью «ИИЦІ» и довольно распространённое изображение голубя с разведёнными в стороны крыльями. Изображение Спасителя, висящего на Кресте с опущенной набок и книзу главой в терновом венце, практически не имеет анатомических подробностей, очевидно утраченных с течением времени. Лишь при рассмотрении с помощью увеличительного стекла можно различить детали выражения лица, некоторые изгибы на торсе и т. п. подробности, свидетельствующие о том, что ранее эти детали были хорошо прорисованы на кресте и органично вписывались в общую композицию (фото 3).

Фото 3.  
Задняя сторона креста. Изображения и «ножки»



Вся композиция лицевой части напрестольного креста искусно украшена, обильно обрамлена растительными элементами, выполненными с помощью травления и гравировки. Отдельные части покрыты чернением, которое оттеняет ряд деталей, создавая визуальное впечатление объёма самого рисунка. При ближайшем рассмотрении становится ясно, что когда-то весь напрестольный крест был также обильно покрыт позолотой. Остатки золочения присутствуют на боковых сторонах креста. Сочетание искусной гравировки, травления, чернения и позлащения делает данный крест уникальным предметом русского ювелирного искусства начала XIX в.

Задняя часть напрестольного креста содержит в центре искусно выполненное изображение картины Рождества Христова, где Пречистая Богоматерь, находящаяся в самом центре креста, держит на Своих руках Младенца. Слева от Неё, опираясь на трость, стоит праведный Иосиф Обручник, а справа – трое волхвов, принёсших свои дары Богомладенцу. Над всей композицией в верхней части креста изображены ангелы в виде младенцев с крыльями, которые витают в сиянии лучей солнца, пробивающегося сквозь облака. По центру нижней части креста, в обрамлении рамки с растительными и фигурными элементами, расположена надпись: «Рождество Христово». Под ней, а также по краям перекладины напрестольного креста расположены три круга, к которым приварены так называемые «ножки» – выступающие серебряные полированные шляпки с плоской поверхностью и рубленным гуртом диаметром 1 см. «Ножки» служат единственной цели – сохранению изображения на задней части напрестольного креста во время его хранения на святом престоле в алтаре. Так как напрестольный крест обычно полагался на специальном ромбовидном плате – илитоне, при постоянном использовании травленое и гравированное изображение на серебре могло «истираться» и со временем утратить свою чёткость.

В самой нижней части задней стороны напрестольного креста – на ручке, практически отсутствует обрамление в виде фигур и растительного орнамента, но присутствует надпись, выполненная в дореформенной русской орфографии и в стиле каллиграфии XVIII–XIX вв.: «Зделанъ Сей Крестъ Коротояцкой Округи въ Село Дъвицу Въ Церковь рождества Христова – 1801 Марта 23 Числа» [«Сделан сей крест Коротояцкой округи в село Девицу в церковь Рождества Христова – 1801 [года] марта 23 дня»] (фото 4).

Село Девица – одно из старейших сёл Острогожского района Воронежской области и известно как минимум с XVII в. Поселение расположено на правом берегу одноимённой реки при впадении последней в Дон.



Фото 4.

Надпись об изготовлении креста



«Возникло в середине XVII века между только построенными городами-крепостями Коротояк и Урыв» [7]. Выдающийся воронежский краевед, будущий епископ Бутурлиновский, викарий Воронежской епархии Митрофан (Поликарпов) (1871–1934) [4] писал, что первые упоминания о селе Девица относятся к 1673 г., но оно существовало и ранее этой даты [8]. Конечно же, традиционно в поселении имелся приходской православный храм. Вероятно, первоначальный храм был деревянным, т. к. в 1798 г. на месте деревянного храма в Девице была построена каменная церковь во имя Рождества Христова. У неё имелась и высокая колокольня. «Ректор Воронежской семинарии (в 1881–1887 гг., впоследствии архиепископ Казанский и Свияжский – прим. *святц. П. Бочков*) архимандрит Дмитрий (Самбикин) в документах середины XIX в. писал: «Церковь в селе Девица, Коротоякского уезда, каменная с колокольнею была построена в 1798 г. Прихожан 1120 душ. Деревни: Болдыревка (7 вёрст), Переверзева (8 вёрст)» [5].

В годы Великой Отечественной войны храм был разрушен, вследствие чего верующие, проживающие в Девице, посещали церковь в селе Солдатском.

В настоящее время в селе Девица построен новый каменный храм во имя Рождества Христова. Строительство храма заняло 16 лет и было благополучно завершено в 2019 г. Храм был освящён в том же 2019 г. Россошанским епископом Воронежской митрополии [5]. На 2010 г. в селе Девица проживало 826 человек [7], большинство из которых по своему вероисповеданию являлось православными христианами.

Исходя из приведённых кратких данных, видно, что напрестольный крест был изготовлен в церковь Рождества Христова с. Девицы на третий год окончания строительства каменного храма – в 1801 г. При этом сообщается и дата – 23 марта по старому стилю. В этот день нет особо празднуемых церковных праздников, однако имеется день памяти прп. Никона, игумена Киево-Печерского (1088 г.) и прмч. Никона и 199 его учеников (251 г.), это наталкивает на мысль о том, что напрестольный крест мог быть подарен в день именин благодетеля этого храма, носившего имя Никон. Впрочем, это лишь предположение.

Подводя итог краткому описанию серебряного напрестольного креста 1801 г., стоит отметить, что в прошлом верующие считали своим долгом благоуукрашать и наполнять дом Божий святынями, производить прекрасные образцы священных предметов и образов для внешнего выражения своего благоговения и почитания угодников Божиих и Самого в Троице славимого Бога. Невзирая на небольшое по числу жителей село Девица,

населённого преимущественно крестьянами, сельский храм имел в своём распоряжении искусно изготовленный и весьма дорогой богослужебный предмет – напрестольный крест. Очевидно, что такого рода предмет был не единственным в этом храме, что опять же подчёркивает высокий уровень религиозности, жертвенности и горячего почитания православных святых жителями села того времени.

В настоящее время напрестольный крест находится в частном собрании автора данной статьи и является не только произведением русского ювелирного искусства и предметом богослужебного назначения, но и памятью о добром пастыре, учителе и духовнике митрофорном протоиерее Александре Шатилове. Сам же напрестольный крест и сейчас служит делу спасения и предлагается верующим для поклонения и получения благословения в храме святителя Луки, архиепископа Красноярского, в г. Норильске.

### **Источники**

1. Указ управляющего Воронежской епархией митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия № 48а от 23 мая 1992 г. На бланке Управляющего Воронежской епархией. Печать Воронежско-Липецкого епархиального управления. Автограф // Частный архив иерея П. Бочкова.
2. Указ управляющего Воронежской епархией митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия № 47 от 23 августа 1993 г. На бланке Управляющего Воронежской епархией. Печать Воронежско-Липецкого епархиального управления. Автограф // Частный архив иерея П. Бочкова.
3. Указ управляющего Воронежской епархией митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия № 10 от 12 февраля 1997 г. На именном бланке Митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия. Печать Управляющего Воронежской епархией. Автограф // Частный архив иерея П. Бочкова.

### **Литература**

4. Акиншин А. Н. Митрофан (Поликарпов) // Православная энциклопедия. М. : Православная энциклопедия, 2017. Т. XLV. С. 483–484.
5. В острогожском селе Девица построили храм // РИА «Воронеж» : сайт. URL : <https://riavrnr.ru/districts/ostrogozhsky/v-ostrogozhskom-sele-devitsa-postroili-khram-/> (дата обращения: 10.06.2023).

6. Воспоминания протоиерея Александра Шатилова // Воронежско-Борисоглебская епархия : официальный сайт. URL : [http://www.vob.ru/duhovnik/batushka/shatilov/ind\\_shat.htm](http://www.vob.ru/duhovnik/batushka/shatilov/ind_shat.htm) (дата обращения: 10.06.2023).

7. История // Администрация Девицкого сельского поселения : официальный сайт. URL : <https://devick.ru/information/history.html> (дата обращения: 10.06.2023).

8. Поликарпов Н. Из истории заселения Коротоякского края в XVII ст. (1613–1705) // Памятная книжка Воронежской губернии на 1899 г. Воронеж, 1899. Отд. 3. С. 14–33.

9. Шатилов Александр Платонович // Древо. Открытая православная энциклопедия : официальный сайт. URL : <https://drevo-info.ru/articles/13672217.html> (дата обращения: 10.06.2023).

Priest Pavel Bochkov

**THE ALTAR CROSS OF THE EARLY 19<sup>th</sup> CENTURY CHURCH  
OF THE NATIVITY OF CHRIST IN THE VILLAGE OF DEVITSA,  
OSTROGOZHSKY DISTRICT, THE VORONEZH REGION:  
DESCRIPTION OF THE SURVIVING RARE MONUMENT  
OF RUSSIAN CHURCH ARCHITECTURE**

**Abstract:** The article describes a rare silver altar cross of the 19<sup>th</sup> century. artfully, at a very high artistic level, made by an unknown master for the church in the name of the Nativity of Christ in the village of Devitsa, Ostrogozhsky district of the Voronezh region in 1801. The author has established that the cross miraculously survived during the Bolshevik persecution of the Orthodox Church in Russia, escaped the “seizure of church values”, was sheltered by believers, and after the change in state policy towards the Orthodox Church, when Archpriest Alexander Shatilov (1940–2015) was appointed rector of the Epiphany Church in another village in the Voronezh Region, descendants believers who have preserved the mentioned cross in their family presented this shrine to Archpriest Alexander in gratitude for his service. Archpriest Alexander Shatilov, in turn, handed the cross to the author of the article. The author gives the history of the ministry of Archpriest Alexander Shatilov and describes in detail the cross and analyzes the provenance of the artwork. In conclusion, the author infers about

the desire of believers to beautify and fill temples with shrines, beautiful examples of sacred objects and images for the external expression of their awe and reverence for the saints of God and God Himself, glorified in the Trinity. The altar cross of the early 19<sup>th</sup> century is a work of Russian jewelry art, an object of liturgical purpose, but, above all, a memory of the good shepherd, teacher and confessor Mitrophoric Archpriest Alexander Shatilov. The cross still serves the cause of salvation and is offered to believers for worship and blessing in the church of St. Luke, Archbishop of Krasnoyarsk, in Norilsk. The cross is kept in the private collection of the author of this article.

**Key words:** Voronezh diocese, church art, silver altar cross, preserved relics.

## References

### Sources

1. Ukaz upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej mitropolita Voronezhskogo i Lipeckogo Mefodija № 48a ot 23 maja 1992 g. Na blanke Upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej. Pечат' Voronezhsko-Lipeckogo eparhial'nogo upravljenija. Avtograf [Decree of the Governor of the Voronezh Diocese, Metropolitan Methodius of Voronezh and Lipetsk No. 48a dated May 23, 1992 on the letterhead of the Governor of the Voronezh Diocese. The seal of the Voronezh-Lipetsk Diocesan Administration. Autograph]. Private archive of priest P. Bochkov. In Russian.
2. Ukaz upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej mitropolita Voronezhskogo i Lipeckogo Mefodija № 47 ot 23 avgusta 1993 g. Na blanke Upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej. Pечат' Voronezhsko-Lipeckogo eparhial'nogo upravljenija. Avtograf [Decree of the Governor of the Voronezh Diocese, Metropolitan Methodius of Voronezh and Lipetsk No. 47 dated August 23, 1993 on the letterhead of the Governor of the Voronezh Diocese. The seal of the Voronezh-Lipetsk Diocesan Administration. Autograph]. Private archive of priest P. Bochkov. In Russian.
3. Ukaz upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej mitropolita Voronezhskogo i Lipeckogo Mefodija № 10 ot 12 fevralja 1997 g. Na imennom blanke Mitropolita Voronezhskogo i Lipeckogo Mefodija. Pечат' Upravljajushhego Voronezhskoj eparhiej. Avtograf [Decree of the Governor of the Voronezh Diocese, Metropolitan Methodius of Voronezh and Lipetsk No. 10 dated February 12, 1997 on the letterhead of Metropolitan Methodius of Voronezh and Lipetsk. The seal of the Governor of the Voronezh Diocese. Autograph]. Private archive of priest P. Bochkov. In Russian.

**Literature**

4. Akinshin A. N. Mitrofan (Polikarpov) [Mitrofan (Polikarpov)]. In *Pravoslavnaja jenciklopedija* [Orthodox Encyclopedia]. Moscow, 2017. Vol. XLV. pp. 483–484. In Russian.
5. V ostrogozhskom sele Devica postroili hram [A temple was built in the Ostrogozhsky village of Devitsa]. [Electronic resource]. Mode of access: [https://riavrn.ru/districts/ostrogozhsky/v-ostrogozhskom-sele-devitsa-postroi-li-khram -/](https://riavrn.ru/districts/ostrogozhsky/v-ostrogozhskom-sele-devitsa-postroi-li-khram-/) (accessed: 06.10.2023). In Russian.
6. Vospominanija protoiereja Aleksandra Shatilova [Memoirs of Archpriest Alexander Shatilov]. [Electronic resource]. Mode of access: [http://www.vob.ru/duhovnik/batushka/shatilov/ind\\_shat.htm](http://www.vob.ru/duhovnik/batushka/shatilov/ind_shat.htm) (accessed: 06.10.2023). In Russian.
7. Istorija [History]. [Electronic resource]. Mode of access: <https://devick.ru/information/history.html> (accessed 06.10.2023). In Russian.
8. Polikarpov N. Iz istorii zaselenija Korotojaskogo kraja v HVII st. (1613–1705) [From the history of settlement of the Korotoyak region in the 17<sup>th</sup> century. (1613–1705)]. In *Pamjatnaja knizhka Voronezhskoj gubernii na 1899 g.* [Memorial book of the Voronezh province for 1899]. Voronezh, 1899. Ed. 3, pp. 14–33. In Russian.
9. Shatilov Aleksandr Platonovich [Shatilov Alexander Platonovich] [Electronic resource]. Mode of access: <https://drevo-info.ru/articles/13672217.html> (accessed: 06.10.2023). In Russian.