

ХРИСТИАНСТВО И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

УДК 929:27-9:327

Иерей Евгений Шилов

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АМЕРИКАНСКОМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ (1923–1963 ГГ.) ПИСАТЕЛЯ С. И. ГУСЕВА-ОРЕНБУРГСКОГО

Аннотация: Статья посвящена малоизученному американскому периоду жизни (1923–1963 гг.) русского писателя С. И. Гусева-Оренбургского. На основании новых сведений из американских архивов и публикаций в американских периодических изданиях первой половины XX века удалось восстановить некоторые вехи жизни и творческой деятельности Гусева. В статье приводятся сведения о публикациях писателя, его жизни в Америке, его переписке со своими читателями, а также о последних днях его жизни, его кончине и месте его погребения.

Ключевые слова: С. И. Гусев-Оренбургский, В. Левин, Н. В. Штембер, русская эмиграция, русская литература, кладбище Пайн Буш, Свято-Николаевский собор Нью-Йорка.

Сведения об авторе: Шилов Евгений Вадимович, иерей, кандидат философских наук, магистр теологии, доцент кафедры аксиологических проблем и религиозной мысли Российского государственного социального университета (Россия, Москва).

E-mail: evgeny_shilov@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1988-9239>.

Цитирование: Шилов Евгений, иерей. Новые сведения об американском периоде жизни (1923–1963 гг.) писателя С. И. Гусева-Оренбургского // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2024. Вып. 3 (32). С. 134–152.

Поступила в редакцию: 25.07.2024

Принята к публикации: 30.08.2024

Американский период жизни писателя С. И. Гусева-Оренбургского, занимающий последние 40 лет его жизни (1923–1963 гг.), до сих пор практически не исследован. До нашего времени дошли лишь отдельные отрывоч-

ные сведения, бросающие свет на данный отрезок жизни русского писателя.

Отъезд Гусева за границу для его друзей и знакомых был удивителен и непонятен. Как вспоминает литературовед И. М. Гронский, в то время «многие писатели уезжали за пределы родины, считая, что в условиях жесточайшей хозяйственной разрухи печатать свои произведения в России они не могут, что ещё долго для этого не будет надлежащих условий (бумаги, работающих типографий и т. д.)»¹. Гусев пошёл по тому же пути.

В 1924–1925 гг. Гусев печатается в нью-йоркском издании «Жизнь: Журнал для всех» (Jeezn: Russian Monthly), издателями которого были А. И. Чернов и С. О. Гарбер². Отдельные рассказы выходят в литературно-художественном альманахе «Русская деревня» (Берлин, 1924) (рассказы «Сельский священник» и «Бездождие»)³, в нью-йоркском журнале «Зарница» (№ 2, 1925) (отрывок из романа «В мире человек»). В 1926–1930 гг. в филаделфийском «Русско-американском Календаре» выходят несколько рассказов Гусева: «Душа народа»⁴, «Товарищ Карачун»⁵, «Крик души»⁶. В 1932 году в Харбине отдельной брошюрой выходит пьеса в 4-х действиях Гусева «В красной Москве»⁷, а в Париже год спустя выходит рассказ «Стрела»⁸.

¹Гронский Иван. Письмо И. А. Долматовской // Гронский Иван. Из прошлого... Воспоминания / сост. С. Гронская. М. : «Известия», 1991. С. 327–329.

²Этот журнал представлен в российских архивах и библиотеках лишь отдельными номерами (ГАРФ – № 6 (март), 1925; ДРЗ – № 7, 1925; РНБ – № 8, 1925). Полный комплект журнала имеется лишь в Национальной библиотеке Чешской Республики (Прага).

³Русская деревня. Литературно-художественный альманах / под ред. Н. Г. Бережанского. – Берлин : Изд-во «Ольга Дьякова и Ко», 1924.

⁴Гусев-Оренбургский С. И. Душа народа. Рассказ // РВО. Русско-Американский Календарь на год 1926. Филадельфия : Типография «Правды», 1926.

⁵Гусев-Оренбургский С. И. Товарищ Карачун // РВО. Русско-Американский календарь на год 1929. – Филадельфия : Типография «Правды», 1929.

⁶Гусев-Оренбургский С. И. Крик души. Рассказ // РВО. Русско-Американский календарь на год 1930. – Филадельфия : Типография «Правды», 1930.

⁷Гусев-Оренбургский С. И. В красной Москве: Пьеса в 4 действиях. – Харбин : Б.и., 1932.

⁸Гусев-Оренбургский С. И. Стрела: Рассказ. – Париж : Б.и., 1933. 16 с.

С 1924 года С. И. Гусев-Оренбургский совместно с Вениамином Левиным (В. Мечтатель)⁹ основывает журнал «Временник» (Annals), посвящённый размышлениям о русской культуре, в котором печатались писатели, поэты, музыканты и художники. Это была площадка для обсуждения различных концертов и выставок, организованных русскими на американской земле. Сам Гусев печатает в этом журнале своё публицистическое размышление «Россия и Америка»¹⁰, а также четыре небольших очерка, собранных в цикл «Тени на экране»¹¹. В первом номере была представлена галерея русских композиторов на английском языке. О В. В. Стасове, Александре Глазунове и Анатолии Лядове статьи написал В. Левин, в то время как С. И. Гусев-Оренбургский написал небольшой очерк

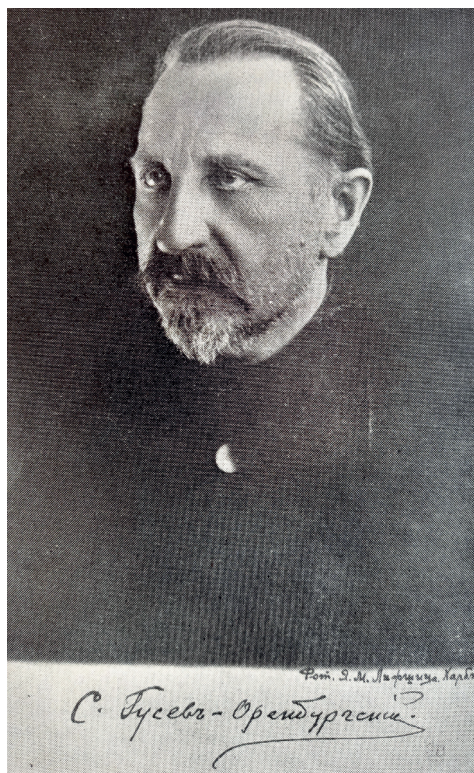


Фото 1.
С. И. Гусев-Оренбургский. 1924 г.

⁹ Левин Вениамин Михайлович (1892–1953) – поэт, критик. Псевдонимы: В. Мечтатель; В. Менделеев; В. Печерский. Один из инициаторов Вольной Философской Академии в Санкт-Петербурге, ставшей Ассоциацией («Вольфила»); основатель «Театра Студии» в Саратове (1919) и ряда художественных выставок; редактор литературно-художественных сборников «Взмахи» и «Печаль Полей»; основал книгоиздательство «Скифы на Дальнем Востоке» и «Вольную Философскую Ассоциацию» там же в 1921 г. В том же году от имени «Вольфила» организовал художественную экспедицию в Китай – Пекин, Тяньцзин, Шанхай – с концертами русской музыки и выставкой картин русской современной живописи под именем «Русское Искусство в Китае». В конце 1910-х годов – сотрудник газет «Знамя Труда», «Голос Трудового Крестьянства». В начале 1920-х эмигрировал в США, сотрудник газеты «Новое Русское Слово» (Нью-Йорк). Написал поэмы: «Песнь о Пекине», «Тайфун», «Паяцы» и цикл стихов «Русь». В Нью-Йорке основал художественный журнал «Три» на русском и английском языке.

¹⁰ Гусев-Оренбургский С. И. Россия и Америка // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 8–9.

¹¹ Гусев-Оренбургский С. И. Тени на экране // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 23–26.

о Мусоргском¹². В том же первом номере выходит и «сказка» Евфалии Хатаевой (бывшей жены Гусева) под названием «О жизни народной артистки Марии Дмитриевны Кривополеновой»¹³. Первый номер «Временника» оказался и последним: ни одного номера больше не увидел свет (фото 1).

В этом же году у Гусева и Левина возникает идея создать «Книгоиздательство писателей и читателей ОРИОН». В журнале «Временник» обосновывается необходимость создания данного издательства:

«Русский писатель сейчас на положении нищего, – бродит по всему миру, бесприютный, без своего родного угла. Не лучше и русскому читателю, который вдруг потерял из виду свою родную литературу и очень мало знает о том, что делают русские писатели. В России общая бедность и разруха, – хозяйственная и политическая, – смела все частные книгоиздательства. Писателю негде печататься, а если и находится издатель – труд писательский ни во что не ставится. На него не проживёшь.

Та же картина за границей: в Европе и Америке.

Львиную долю барышей забирают себе издатели и продавцы, а писателю медный грош»¹⁴.

По этой причине, как говорится далее, русские эмигранты должны объединиться, чтобы сохранить русскую культуру. «Каждый грамотный русский человек должен войти в тесный союз с русскими писателями. Это долг перед нашей культурой. Это долг перед самими собой. Перед нашими детьми, перед будущими поколениями. Ибо нельзя, чтобы перестала работать русская литература и чтобы русский писатель нанялся в батраки к иностранцам»¹⁵.

В этом издательстве Гусев планировал издать свои сочинения: «Горящая тьма» (рассказы, охватывающие эпоху Керенского; сборник выйдет впо-

¹²Russian Composers // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 13–16.

¹³Хатаева Е. Сказка. О жизни народной артистки Марии Дмитриевны Кривополеновой // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 5–8.

¹⁴Гусев-Оренбургский С. И., Левин Вен. Книгоиздательство писателей и читателей // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 27.

¹⁵Гронский Иван. Письмо И. А. Долматовской. С. 328.

следствии в другом издательстве), повесть «Медвежий сон» (о российской глубинке после октябрьского переворота; эта повесть так и не увидела свет), очерки «Красная Москва» и «Мои скитания» (первая книга выйдет в Харбине, а вторая так и не увидит свет), «Страна отцов» и «Страна детей», а также роман «Преображение». Также издательство планировало выпуск художественного альманаха «Орион»¹⁶ и журнала «ТРИ»¹⁷. Для читателей была объявлена предварительная подписка на планируемые издания. Гусев обращается к читателю:

«Вышедшая в свет книга – это не только источник существования писателя, но и жизнь его души, его живая связь с человечеством, возможность для него дальнейшей творческой работы, – для общества же это – одно из завоеваний, из которых складывается культура. Поэтому я объявляю настоящую подписку с полным доверьем к культурным единицам человеческого общества – убежденный, что они пойдут навстречу писателю в его стремлении осуществлять своё призвание среди трудностей современной жизни. Бывают времена, когда звёзды стучатся в глухие двери Земли. Такова эпоха наша: она полна зова звёздного. Мир старой культуры начинает сходить со сцены под грохот распада всех устоев жизни. В туманах распада, в условиях небывало тяжёлых, приходится в наши дни жить и работать деятелям Искусства, особенно русского. Между тем искусство есть выявление на земном языке, – в слове, красках и звуках, – зова звёзд, оно – маяк, без которого человечество потеряет путь в туманах. Оно требует бережного отношения к себе со стороны человечества, ибо только через искусство лежит звёздный путь к новой, в туманах зарождающейся культуре мира»¹⁸.

Но ни одно из этих начинаний не оказалось реализованным. Не вышло ни одного номера альманаха, и ни одна из этих книг не увидела свет в этом издательстве.

¹⁶См.: В издательстве «Орион» готовится первая серия новых книг писателя // *Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 29.*

¹⁷См.: Журнал «ТРИ» // *Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 33.*

¹⁸*Гусев-Оренбургский С.* От автора к читателю // *Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 30.*

Гусев часто выступает с чтением своих произведений на литературных вечерах. Читает и публикует свои новые рассказы. В 1924 году выходит английский перевод изданного в России романа «Страна отцов»¹⁹, а спустя четыре года, в 1928 году, выходит и продолжение этого романа – «Страна детей»²⁰, в переводе на английский Нины Николаевны Селивановой. На русском языке второй роман так и не был опубликован и хранится частично в Архиве А. М. Горького при ИМЛИ РАН²¹.

Впоследствии, особенно в 30-е годы, вопрос о возвращении писателей на родину неоднократно поднимался. И Гусев-Оренбургский не был исключением. Советским «дипломатическим представительствам за границей были даны указания о выдаче писателю разрешения на возвращение в Россию, и было предложено оказать ему материальную помощь, если он в таковой нуждается»²². Но Гусев, по каким-то причинам, тогда не воспользовался предоставленной ему возможностью вернуться на родину.

В воспоминаниях художника Александра Герасимова мы читаем: «В мастерской у Лаврова [в Париже] по четвергам устраивались журфиксы. Там я познакомился с писателем Гусевым-Оренбургским. Он в то время оформлял документы для возвращения на родину, то есть в Советский Союз. Но, получив предложение из Америки на полное издание своих сочинений, не поехал в СССР»²³.

В 1929 году в Нью-Йорке по инициативе газеты «Русский голос» был организован комитет чествования С. И. Гусева-Оренбургского, куда вошли представители местной русской и американской общественности, писатели и журналисты Д. Бурлюк, Б. Глаголин, Альберт Рис Вильямс, проф. Г. В. Л. Дана, и куда был приглашён специальным письмом, посланным ему в Сорренто, А. М. Горький²⁴.

В Архиве Гуверовского института (Hoover Institution Archives) при Стэнфордском университете (г. Стэнфорд, штат Калифорния, США), одном из крупнейших зарубежных архивов, в которых хранятся материалы

¹⁹*Gusev-Orenburgskii S. I. The Land of the Fathers, (novel). NY : The Dial Press, 1924.*

²⁰*Gusev-Orenburgskii S. I. The Land of the Children, (novel). NY : Longmans, Green and Co, 1928.*

²¹*Гусев-Оренбургский С. И. Страна детей, роман. Машинопись // Архив А. М. Горького при ИМЛИ. Рав-БП 9.17.4.*

²²*Гронский Иван. Письмо И. А. Долматовской. С. 328.*

²³*Герасимов Александр. Жизнь художника. М., 1963. С. 143.*

²⁴Архив А. М. Горького при ИМЛИ, КГ-изд. 49.39.1.

по истории и культуре России, в ряде фондов сохранилось несколько писем С. И. Гусева-Оренбургского, охватывающих практически весь американский период писателя, с 1926 по 1957 гг. Ниже, в таблице 1, представлен список найденных рукописей, писем и вырезок из газет, связанных с творчеством и жизнью С. И. Гусева-Оренбургского в американских архивах.

Таблица 1.

Список документов (автографы и вырезки), касающихся жизни и деятельности С. И. Гусева-Оренбургского, найденных в архивах и библиотеках Америки

№	Дата	Опись	Дело
1	8-I-1929	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к г-же Барановой.	Hoover Institution Library & Archives. Boris I. Nicolaevsky collection. HILA SAL3 Stacks. Call Number 63013. Series No. 107. Box 166. List 1.
2	после 1957 г.	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к проф. Ивану Михайловичу Андрееву (1894–1976).	Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhailovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008. C. 40. Folder No. 11. Box 1. List 1.
3	после 1957 г.	«Письмо к друзьям-читателям» (стихотворение-письмо С. И. Гусева-Оренбургского).	Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhailovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008. C. 40. Folder No. 11. Box 1. List 2.
4	10-V-1950	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к Надежде Лавровне Шапиро.	Hoover Institution Library & Archives. Nadia L. Shapiro papers. Gusev-Orenburgskii, S. I. 1950 (Correspondence 1914–1974), box 2, folder 22. List 1.
5	-	Отзывы читателей о книге «Курыччанские прихожане» С. И. Гусева-Оренбургского.	Hoover Institution Library & Archives. Nadia L. Shapiro papers. Gusev-Orenburgskii, S. I. 1950 (Correspondence 1914–1974), box 2, folder 22. List 2.

6	4-VIII-1941	Письмо С.И. Гусева-Оренбургского к проф. Марку Вениаминовичу Вишняку (1833–1977).	Hoover Institution Library & Archives. Mark V. Vishniak (Mark Veniaminovich, 1883–1977) papers. HILA Stacks. Call Number 7000. Box 2. List 1.
7	1956	Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «С Новым Годом!..».	Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovich Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. List 1.
8	25-I-1956	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к П. Орлову.	Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovich Gusev-Orenburgsky papers, 1955-1956. List 2.
9	25-V-1953	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к В. М. Меллеру-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 1.
10	24-V-1954	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к В. М. Меллеру-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 2.
11	до 1948 г.	Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Письмо русского писателя».	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 3.
12	после 1926 г.	Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Книга С. И. Гусева- Оренбургского».	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 4.
13	до 1955 г.	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 5.
14	1955	Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «Жизнь Сердца».	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 6–7.

15	7-V-1944	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 8.
16	22-I-1948	«Письмо русского писателя». Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 9.
17	?	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 10.
18	ок. 1955	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 11.
19	3-III-1953	Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому.	Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. List 12.

Самое раннее сохранившееся письмо, находящееся в Гуверовском архиве, адресовано г-же Барановой (Mrs Vaganoff) и относится к 8 января 1929 года. В ней автор сообщает о том, что его друзья в Нью-Йорке в марте организуют большой литературный вечер в связи с 35-летием его писательской деятельности. Как пишет сам Гусев, «этот вечер имеет для меня огромное значение: от его успеха зависит, можно сказать, всё моё будущее после пережитых, больших и тяжёлых лет, – мои книги, моя работа»²⁵. Далее он просит о помощи Комитет (во главе с Мартой Семеновной Вовшиной) в подготовке этого мероприятия. В это время, судя по письму, автор живёт по адресу: 2701 Lawrence avenue, Chicago, Ill.

С 30-х годов Гусев жил на квартире своего друга, пианиста Николая Викторовича Штембера. О последнем известно, что он был любимым учеником и племянником композитора Николая Метнера, родился в Москве в 1892 г.,

²⁵Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к г-же Барановой (8-I-1929) // Hoover Institution Library & Archives. Boris I. Nicolaevsky collection. HILA SAL3 Stacks. Call Number 63013. Series No. 107. Box 166. L. 1.

обучался в Московском филармоническом училище (класс Александра Гольденвейзера), где знакомится близко с С. Прокофьевым, с которым остаётся дружен на протяжении многих лет (последний много вспоминает о Штембере в своих Дневниках²⁶). В 1907 г. его семья переезжает в Петербург, и он поступает в консерваторию (класс А. Н. Есиповой). Вскоре он переводится в Московскую консерваторию, которую оканчивает с золотой медалью. В 1920 году Штембер покидает Россию и уезжает в Америку. Год смерти его неизвестен.

В октябре 1937 года архиепископ Алеутский и Североамериканский, Экзарх Русской Православной Церкви в США Вениамин (Федченков) организовал в Нью-Йорке богословские курсы. На эти курсы в качестве преподавателя был приглашён и писатель С. И. Гусев-Оренбургский²⁷. Когда спустя 10 лет, в 1947 г., Владыка был перемещён на Рижскую и Латвийскую кафедру, С. И. Гусев-Оренбургский написал ему в стихах «Прощальный привет»:

Пошли Господь, Владыко, Вам
Счастливый путь к родным местам, –
В тот милый край, где Сам Христос
Сошёл с креста в венце из роз
И в светлый Божий Рай зовёт
Сопострадавший с Ним народ, –
Зовёт к Себе. Со всех концов
Народ идёт на этот зов
Как на пасхальный вещий звон, –
Путь райский к Богу ищет он.
Идёт народ среди тяжких бед,
В безбожной тьме теряя след.
Да даст Господь, Владыко, Вам
Тот райский Путь открыть сердцам,
И тем путём – пожаром слов –
Вести народ на зов Христов²⁸.

²⁶См.: Прокофьев Сергей. Дневник. Том 1. 1907–1918. Париж : spkfv., 2002.

²⁷См.: Вениамин (Федченков), митр. Служение в Америке (в документах 1933–1947 годов) / сост. Р. Ю. Просветов. М. : Изд-во «Отчий дом», 2016. – 920 с. (Серия «Наследие»). С. 101.

²⁸Гусев-Оренбургский. Прощальный привет Высокопреосвященнейшему Митрополиту Вениамину // Единая Церковь. One Church. 1947. № 3. Нью-Йорк. С. 13.

С 1947 года Гусев начинает издавать ежемесячный журнал «Единая Церковь» (One Church), который впоследствии станет официальным органом Экзархата. В данном журнале, наряду с официальными документами и богословскими статьями печатались также отдельные рассказы писателя, некоторые из которых ранее не публиковались²⁹. Первое время Гусев был главным редактором этого издания, но впоследствии постепенно исчезает со страниц журнала.

Следующая группа писем, найденных в архиве Гуверовского института, относится к концу 40-х – началу 50-х гг., когда Гусев проживал по адресу 345 East 19th Street, New-York 3. N.Y. В них выражается просьба Гусева помочь в издании, а потом и в покупке вышедшего в Нью-Йорке сборника рассказов «Курычанские прихожане». Так, в письме от 4 августа 1941 г. к проф. Марку Вениаминовичу Вишняку, Гусев благодарит его за взнос (всего 1 \$) на издание этой книги. В довольно унижительном тоне далее автор пишет своему благодетелю: «Выражаю Вам мою сердечную признательность за отклик Ваш. И спешу также сообщить, что мною уже собрано около половины нужной для издания суммы (480 \$), и я надеюсь к Святкам выпущу книгу. Уверен, что и Вы разделите мою радость по поводу этого „достижения“!..»³⁰.

В 1926 году в нью-йоркском издательстве «Индер-Зверь» вышел сборник Гусева-Оренбургского «Горящая тьма: Современные рассказы»³¹. Судя по всему, книга расхотелась довольно тяжело. В Гуверовском архиве, в фонде В. М. Меллер-Закомельского сохранилась вырезка из газеты «Русская Жизнь»:

КНИГА

С. И. ГУСЕВА-ОРЕНБУРГСКОГО

Ещё совсем недавно вся Россия увлекалась талантливо написанными произведениями известного русского писателя С. И. Гусева-Оренбургского.

²⁹См.: *Гусев-Оренбургский С. И.* Отец Владимир // *Единая Церковь. One Church. Vol. 6. No. 12. December 1952.* С. 11–14; *Он же.* Заступник. Рассказ // *Единая Церковь. One Church. Vol. 7. No. 3. March 1953.* С. 12–16.

³⁰Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к проф. Марку Вениаминовичу Вишняку (1833–1977) // Hoover Institution Library & Archives. Mark V. Vishniak (Mark Veniaminovich, 1883–1977) papers. HILA Stacks. Call Number 7000. Box 2. L. 1.

³¹*Гусев-Оренбургский С. И.* Горящая тьма: Современные рассказы. Нью-Йорк : Индер-Зверь, 1926 с. 154 с. (Библиотека Орион).

Можно сказать, что его книгами зачитывались. И в каждой интеллигентной семье можно было найти томик или два произведений С. И. Гусева-Оренбургского.

Сейчас этот известный русский писатель находится в Нью-Йорке. На днях мы получили от него письмо, в котором он сообщает:

«...По болезни, да и по годам своим, я сейчас имею лишь одну возможность – письменно предлагать свои книги. Отзовитесь и купите у меня сборник моих рассказов „Горящая тьма“. Книга стоит всего лишь 2 доллара, и по получении заказа – будет немедленно выслана с моим автографом».

Мы не сомневаемся, что читатели «Русской Жизни» услышат призыв маститого писателя и выпишут его книгу. Несомненно, выпишут, если прислушаются к заключительным строкам его письма, в которых говорится:

– «Вы окажете мне неоценимую услугу. Ибо живётся мне трудно, и вся надежда на Бога, да на друзей, что „на краю мрачной бездны простерли мне руку свою“»³².

С этой же просьбой Гусев обращается к своим друзьям и читателям. Он рассылает сотни писем с просьбой о помощи. По сохранившимся письмам, совершенно очевидно, что Гусев готовил на печатной машинке шаблоны своих писем (несколько сотен штук) и затем от руки писал адрес и обращение в начале письма, и в конце ставил свою подпись. Например, в письме к барону В. М. Меллеру-Закомельскому, от 7 мая 1944 г., он пишет:

«Пишу Вам как писатель другу-читателю. Сейчас, по болезни, да и по годам своим, я не имею иных возможностей заработка, – кроме письменного предложения своих книг. Пожалуйста, не откажитесь купить у меня сборник моих рассказов „Горящая тьма“.

Цена книги 2 доллара.

По получении заказа книга будет выслана немедленно – с автографом. Если сможете привлечь и друзей своих к выписке моих книг или пришлете несколько адресов, – ока-

³²Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Книга С. И. Гусева-Оренбургского» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 4.

жете мне услугу неоценимую. Живётся мне-таки трудновато,
и вся надежда на Бога, – да на друзей, кто „на краю
Мрачной бездны мне простерли
Руку верную свою“»³³.

В это же время он посылает сборник рассказов «Горящая тьма» и роман «Страна детей» в советский Госиздат, но никакого ответа оттуда не получает. По предложению Госиздата обдумывал он книгу об Америке. Он мечтал о продолжении «Страны детей» – романе «Апостол», но материальное положение его было чрезвычайно тяжёлым, и все его планы оставались неосуществлёнными. Гусев просил М. Горького прислать ему денег. «У меня большие перспективы, – писал он, – но что из них получится, если я, больной совершенно, буду таскаться по ночлежным домам, как это было в Париже?»³⁴.

Впоследствии, в конце 40-х годов Гусев рассылает шаблоны-письма с просьбой помочь в издании сборника «Курычанские прихожане». В газете «Русский Голос» снова выходит просьба писателя, которая потом (с некоторыми добавлениями и сокращениями) будет появляться и в письмах к читателям:

ПРОСЬБА РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ

Сквозь зловеющий туман разногласий, обуявших детей века сего, обращаюсь к Вам как старый русский писатель к своему другу-читателю: протяните дружескую руку и дайте мне возможность издать книгу «Курычанские Прихожане» – (160 стран.). Без книги мне так трудно существовать, как писателю и как человеку: ведь книга и кормит, и утешает.

Пришлите мне для этой цели любую сумму по желанию и возможности Вашей, – хотя бы даже в размере одного доллара.

³³Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. С. 16. L. 8.

³⁴Гусев-Оренбургский С. И. Письмо к Горькому от 24/VI-1928 г. // Личный архив А. М. Горького при ИМЛИ, КГ-П 24.10.6.

Привлеките и подписчиков, если сможете.
Но только... ради Бога, не промолчите!

...Трудно в 80 лет
На сердечное воззвание
Получить немой ответ:
Леденящее молчанье!

...Горячим сердцем
растопите хоть немного
этот лед!

Божий мир – любовь и братство,
Вам, как брату, близок я!
Сердцу лучшее богатство –
Бог и верные друзья.

С. Гусев-Оренбургский

Адрес: S. Gussiev-Orenburgsky, 345 East 19th St.,
New York 3. N.Y.

Печатая обращение старого русского писателя Сергея Ивановича Гусева-Оренбургского, редакция не сомневается в том, что найдутся отзывчивые русские сердца, которые откликнутся на просьбу нашего известного писателя³⁵.

22 января 1948 г. до нас дошло письмо к В. М. Меллеру-Закомельскому практически с тем же самым содержанием. В середине письма лишь было добавлено:

«До этого я постепенно разослал несколько сот писем... и получил отклики только от самых близких душ,

³⁵Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Просьба русского писателя» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 3.

большинство же писем растаяло в холодном мировом пространстве...»³⁶.

Окончание следует

Архивные источники

1. Архив А. М. Горького при ИМЛИ, КГ-изд. 49.39.1.
2. Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Книга С. И. Гусева-Оренбургского» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 4.
3. Вырезка из газеты «Русская Жизнь». Статья «Просьба русского писателя» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 3.
4. *Гусев-Оренбургский С. И.* Письмо к Горькому от 24/VI-1928 г. // Личный архив А. М. Горького при ИМЛИ, КГ-П 24.10.6.
5. *Гусев-Оренбургский С. И.* Страна детей, роман. Машинопись // Архив А. М. Горького при ИМЛИ. Рав-БП 9.17.4.
6. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 8.
7. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к г-же Барановой (8-I-1929) // Hoover Institution Library & Archives. Boris I. Nicolaevsky collection. HILA SAL3 Stacks. Call Number 63013. Series No. 107. Box 166. L. 1.
8. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к проф. Марку Вениаминовичу Вишняку (1833–1977) // Hoover Institution Library & Archives. Mark V. Vishniak (Mark Veniaminovich, 1883–1977) papers. HILA Stacks. Call Number 7000. Box 2. L. 1.
9. «Просьба русского писателя». Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 9.

³⁶«Просьба русского писателя». Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives.

Источники и литература

10. Russian Composers // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 13–16.
11. В издательстве «Орион» готовится первая серия новых книг писателя // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 29.
12. *Вениамин (Федченков), митр.* Служение в Америке (в документах 1933–1947 годов) / сост. Р. Ю. Просветов. М. : Отчий дом, 2016. 920 с. (Серия «Наследие»).
13. *Герасимов Александр.* Жизнь художника. М. : Искусство, 1963. 230 с.
14. *Гронский Иван.* Письмо И. А. Долматовской // *Гронский, Иван.* Из прошлого... Воспоминания / сост. С. Гронская. М. : Известия, 1991. С. 327–329.
15. *Гусев-Оренбургский.* Прощальный привет Высокопреосвященнейшему Митрополиту Вениамину // Единая Церковь. One Church. 1947. № 3. Нью-Йорк. С. 13.
16. *Гусев-Оренбургский С.* От автора к читателю // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 30.
17. *Гусев-Оренбургский С. И.* В красной Москве: Пьеса в 4 действиях. Харбин : Б.и., 1932.
18. *Гусев-Оренбургский С. И.* Горящая тьма: Современные рассказы. Нью-Йорк: Индер-Зверь, 1926 с. 154 с. (Библиотека Орион).
19. *Гусев-Оренбургский С. И.* Душа народа. Рассказ // RBO. Русско-Американский Календарь на год 1926. Филадельфия : Тип. «Правды», 1926.
20. *Гусев-Оренбургский С. И.* Крик души. Рассказ // RBO. Русско-Американский календарь на год 1930. Филадельфия : Тип. «Правды», 1930.
21. *Гусев-Оренбургский С. И.* Отец Владимир // Единая Церковь. One Church. Vol. 6. No. 12. December 1952. С. 11–14.
22. *Гусев-Оренбургский С. И.* Россия и Америка // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 8–9.
23. *Гусев-Оренбургский С. И.* Стрела: Рассказ. Париж : Б.и., 1933. 16 с.
24. *Гусев-Оренбургский С. И.* Тени на экране // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 23–26.
25. *Гусев-Оренбургский С. И.* Товарищ Карачун // RBO. Русско-Американский календарь на год 1929. Филадельфия : Типография «Правды», 1929.
26. *Гусев-Оренбургский С. И., Левин Вен.* Книгоиздательство писателей и читателей // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 27.
27. *Гусев-Оренбургский С.* Заступник. Рассказ // Единая Церковь. One Church. Vol. 7. No. 3. March 1953. С. 12–16.

28. Журнал «ТРИ» // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 33.
29. Прокофьев Сергей. Дневник. Том 1. 1907–1918. Париж : spkfv., 2002.
30. Русская деревня. Литературно-художественный альманах / под ред. Н. Г. Бережанского. – Берлин : Изд-во «Ольга Дьякова и Ко», 1924.
31. Хатаева Е. Сказка. О жизни народной артистки Марии Дмитриевны Кривополеновой // Временник. Annals. No. 1. 1924. С. 5–8.
32. Gusev-Orenburgskii S. I. The Land of the Children, (novel). NY : Longmans, Green and Co, 1928.
33. Gusev-Orenburgskii S. I. The Land of the Fathers, (novel). NY : The Dial Press, 1924.

Priest Evgeny Shilov

NEW INFORMATION ABOUT THE AMERICAN PERIOD OF LIFE (1923–1963) OF THE WRITER S. I. GUSEV–ORENBURGSKY

Abstract: The article is devoted to the little-studied American period of life (1923–1963) of the Russian writer S.I. Gusev-Orenburgsky. Based on new information from American archives and publications in American periodicals of the first half of the twentieth century, it was possible to restore some milestones in Gusev's life and creative activity. The article provides information about the writer's publications, his life in America, his correspondence with his readers, as well as about the last days of his life, his death and the place of his burial.

Key words: S. I. Gusev-Orenburgsky, V. Levin, N. V. Shtember, Russian emigration, Russian literature, Pine Bush Cemetery, St. Nicholas Cathedral in New York.

About the author: Shilov Evgeny Vadimovich, priest, Candidate of Philosophy, Master of Theology, Associate Professor of the Department of Axiological Problems and Relics of the Russian State Social Academy (Russia, Moscow).

Sources

1. Arhiv A. M. Gor'kogo pri IMLI, KG-izd. 49.39.1. *In Russian.*
2. Gusev-Orenburgskij S. I. Strana detej, roman. Mashinopis' // Arhiv A. M. Gor'kogo pri IMLI. Rav-BP 9.17.4. *In Russian.*
3. Vyrezka iz gazety «Russkaja Zhizn'». Stat'ja «Kniga S.I. Guseva-Orenburgskogo» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Oren-

burgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 4. *In Russian*.

4. Vyrezka iz gazety «Russkaja Zhizn'». Stat'ja «Pros'ba russkogo pisatelja» // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 3. *In Russian*.

5. *Gusev-Orenburgskij S. I. Pis'mo k Gor'komu ot 24/VI-1928 g.* // Lichnyj arhiv A.M. Gor'kogo pri IMLI, KG-P 24.10.6. *In Russian*.

6. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo baronu V. M. Meller-Zakomel'skomu // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 8. *In Russian*.

7. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo k g-zhe Baranovoj (8-I-1929) // Hoover Institution Library & Archives. Boris I. Nicolaevsky collection. HILA SAL3 Stacks. Call Number 63013. Series No. 107. Box 166. L. 1. *In Russian*.

8. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo k prof. Marku Veniaminovichu Vishnjaku (1833–1977) // Hoover Institution Library & Archives. Mark V. Vishniak (Mark Veniaminovich, 1883–1977) papers. HILA Stacks. Call Number 7000. Box 2. L. 1. *In Russian*.

9. «Pros'ba russkogo pisatelja». Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo baronu V. M. Meller-Zakomel'skomu // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004. C. 16. L. 9. *In Russian*.

Literature

10. Russian Composers // *Vremennik. Annals*. No. 1. 1924. P. 13–16. *In Russian*.

11. V izdatel'stve «Orion» gotovitsja pervaja serija novyh knig pisatelja // *Vremennik. Annals*. No. 1. 1924. P. 29. *In Russian*.

12. *Veniamin (Fedchenkov), mitr. Sluzhenie v Amerike (v dokumentah 1933-1947 godov)* / sost. R.Ju. Prosvetov. M. : Otchij dom, 2016. 920 p. (Serija «Nasledie»). *In Russian*.

13. *Gerasimov Aleksandr. Zhizn' hudozhnika*. M. : Iskusstvo, 1963. 230 p. *In Russian*.

14. *Gronskij Ivan. Pis'mo I. A. Dolmatovskoj* // Gronskij, Ivan. *Iz proshlogo... Vospominanija* / sost. S. Gronskaja. M. : Izvestija, 1991. P. 327–329. *In Russian*.

15. *Gusev-Orenburgskij. Proshhal'nyj privet Vysokopreosvjashhennejshemu Mitropolitu Veniaminu* // *Edinaja Cerkov'*. One Church. 1947. № 3. N'ju-Jork. P. 13. *In Russian*.

16. *Gusev-Orenburgskij S.* Ot avtora k chitatelju // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 30. *In Russian.*
17. *Gusev-Orenburgskij S. I.* V krasnoj Moskve: P'esa v 4 dejstvijah. Harbin : B.i., 1932. *In Russian.*
18. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Gorjashhaja t'ma: Sovremennyj rasskazy. N'ju-Jork: Inder-Zver', 1926 s. 154 p. (Biblioteka Orion). *In Russian.*
19. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Dusha naroda. Rasskaz // RBO. Russko-Amerikanskij Kalendar' na god 1926. Filadel'fija : Tipografija «Pravdy», 1926. *In Russian.*
20. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Krik dushi. Rasskaz // RBO. Russko-Amerikanskij kalendar' na god 1930. Filadel'fija : Tipografija «Pravdy», 1930. *In Russian.*
21. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Otec Vladimir // *Edinaja Cerkov'. One Church.* Vol. 6. No. 12. December 1952. P. 11–14. *In Russian.*
22. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Rossija i Amerika // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 8–9. *In Russian.*
23. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Strela: Rasskaz. Parizh : B.i., 1933. 16 p. *In Russian.*
24. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Teni na jekrane // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 23–26. *In Russian.*
25. *Gusev-Orenburgskij S. I.* Tovarishh Karachun // RBO. Russko-Amerikanskij kalendar' na god 1929. Filadel'fija : Tipografija «Pravdy», 1929. *In Russian.*
26. *Gusev-Orenburgskij S. I., Levin Ven.* Knigoizdatel'stvo pisatelej i chitatelej // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 27. *In Russian.*
27. *Gusev-Orenburgskij Sergej.* Zastupnik. Rasskaz // *Edinaja Cerkov'. One Church.* Vol. 7. No. 3. March 1953. P. 12–16. *In Russian.*
28. *Zhurnal «TRI»* // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 33. *In Russian.*
29. *Prokofev Sergej.* Dnevnik. Tom 1. 1907–1918. Parizh : spkfv., 2002. *In Russian.*
30. Russkaja derevnja. Literaturno-hudozhestvennyj al'manah / pod red. N. G. Berezanskogo. – Berlin: Izdatel'stvo «Ol'ga D'jakova i Ko», 1924. *In Russian.*
31. *Hataeva E.* Skazka. O zhizni narodnoj artistki Marii Dmitrievny Krivopolenovoj // *Vremennik. Annals.* No. 1. 1924. P. 5–8. *In Russian.*
32. *Gusev-Orenburgskij S. I.* The Land of the Children, (novel). NY : Longmans, Green and Co, 1928. *In English.*
33. *Gusev-Orenburgskij S. I.* The Land of the Fathers, (novel). NY : The Dial Press, 1924. *In English.*