

УДК 37.064:392.3(470.56)*18/19*

Е. К. Щербакова

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АБДРАХМАНОВА Е. Н., БУРЛУЦКАЯ Е. В.
РЕБЁНОК НА РУБЕЖЕ СТОЛЕТИЙ.
ДЕТСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В ОРЕНБУРГЕ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В. :
МОНОГРАФИЯ. ОРЕНБУРГ : ОРЕНБУРГСКАЯ КНИГА, 2024. 496 С.**

Аннотация: В публикации представлен анализ монографии оренбургских историков Е. Н. Абдрахмановой и Е. В. Бурлуцкой «Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX в.», адресованной широкому кругу читателей. Монография написана на основе обширного материала, включающего научные и публицистические издания, в том числе источники архивные, личного характера и т. д. Особое внимание в монографии уделяется описанию повседневной жизни ребёнка и его родителей, сравнительной характеристике уровня жизни Оренбурга и других провинциальных городов рубежа веков, изучению проблем внутрисемейного взаимодействия, положения ребёнка в обществе, в пространстве условий города. Убедительно показано, что в пограничном Оренбурге на рубеже XIX–XX вв. различные условия (санитарно-гигиенические, климатические, бытовые, психологические и др.) зачастую не были благоприятными для детей, но именно в это время стараниями представителей городской власти, учёных, церковнослужителей, врачей, педагогов и др. создаются предпосылки для формирования нового отношения к культуре детства.

Ключевые слова: *Оренбург, провинция, город, культура, повседневность, детство, ребёнок, семья, образование, религиозность.*

Сведения об авторе: Щербакова Евгения Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой филологических дисциплин Оренбургской духовной семинарии (Россия, Оренбург).

E-mail: Galereya-k@ya.ru

Цитирование: *Щербакова Е. К.* Рецензия на книгу: Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX в. : монография. Оренбург : Оренбургская книга, 2024. 496 с. Вып. 4 (33). С. 199–209.

Поступила в редакцию: 19.08.2024

Принята к публикации: 22.09.2024

Монография Е. Н. Абдрахмановой, Е. В. Бурлуцкой «Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX вв.» представляет собой междисциплинарное исследование, актуальное по своей проблематике и востребованное гуманитарными науками, такими как история, культурология, педагогика. В центре внимания авторов – повседневная жизнь маленького оренбуржца конца XIX – начала XX вв. Несмотря на то что краеведческие исследования приобретают особое значение в условиях современной социокультурной действительности и появляются труды, посвящённые проблеме повседневной жизни провинциального города, их всё же крайне недостаточно. В этом отношении рецензируемая монография является уникальной работой, в которой проводится анализ различных аспектов детской повседневности в условиях не обычного города средней полосы России, а отдалённого провинциального городка, пограничного, полувосточного-полуазиатского, каким являлся дореволюционный Оренбург. Не случайно данная монография продолжает линию исследования авторов. Так, в 2023 году Е. Н. Абдрахмановой был опубликован труд «Источниковая база изучения детской повседневности пореформенного Оренбурга на рубеже XIX–XX вв.»¹, в 2020 году Е. В. Бурлуцкой – «Повседневная жизнь провинциальной горожанки в пореформенной России (на материалах Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX вв.)»².

Избрав в качестве предмета своего исследования повседневность ребёнка в Оренбурге, авторы, по нашему мнению, успешно разрешили ряд проблем:

во-первых, необходимо было разработать критерии отбора текстов, на материале которых можно было бы раскрыть специфику условий, возможностей материальной и духовной культуры, предоставляемых и, наоборот, не предоставляемых юному жителю пограничного города;

во-вторых, важно было провести сопоставление данных общероссийского и регионального уровней, различных данных регионального уровня (так, в монографии сведения о возможностях досуга, образования,

¹Абдрахманова Е. Н. Источниковая база изучения детской повседневности пореформенного Оренбурга на рубеже XIX–XX вв. // Вестник архивиста. 2023. № 1. С. 45–58.

²Бурлуцкая Е. В. Повседневная жизнь провинциальной горожанки в пореформенной России (на материалах Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX века): монография / Е. В. Бурлуцкая [и др.]. Оренбург : ООО «Оренбургское книжное изд-во им. Г. П. Донковцева, 2020. 472 с.

об условиях жизни, о детской рождаемости и смертности в Оренбурге сравниваются в количественно-процентном отношении со статистикой уралоповолжских городов: Челябинска, Перми, Самары и др.);

в-третьих, определить, какие качественные сдвиги наметились в отношении к культуре детства на протяжении исследуемого времени и как они обусловили новое отношение к воспитанию ребёнка.

Во введении главное внимание направлено на разработку теоретической модели исследования, на репрезентацию историографии проблемы детства на рубеже XIX–XX веков, на характеристику источниковой базы, в составе которой опубликованные и неопубликованные источники, в том числе делопроизводственные документы, периодические издания, материальные источники: фотографии и музейные экспонаты – мебель, игрушки, детские вещи. Несомненным достоинством рецензируемого исследования является использование широкого круга публикаций как современных авторов, так и авторов дореволюционного периода.

Сведения из трудов, писем, газетных статей столичного врача В. Н. Жука и жившего в Оренбурге доктора М. М. Кенигсберга, директора народных училищ Оренбургской губернии, статского советника А. А. Тарнавского, челябинского чиновника К. Н. Теплоухова, писателя, бывшего воспитанника Оренбургской мужской гимназии Н. Д. Беккаревича и многих других представителей общественной мысли создают достаточно полную картину быта оренбуржца, чей период детства пришелся на рубеж XIX–XX вв. Примечательно, что информация из научных, публицистических работ вышеперечисленных авторов в монографии дополняется данными из неопубликованных источников – архивных материалов, в частности метрических книг церковей города Оренбурга (Вознесенского, Троицкого соборов и др.), источников личного происхождения (открыток, писем), а также периодических дореволюционных изданий для взрослых и детей: «Оренбургская газета», «Оренбургский листок», «Светлячок» и др.

Для авторов имеет особую важность определение во введении цели, задач, научной новизны, практической значимости работы и т. д., которые наиболее полно представляют концепцию исследования, раскрывают его методологические аспекты. Непосредственно о системе взглядов, авторской точке зрения в монографии сообщается следующее: «В основу исследования была положена концепция процессуального характера повседневности, сформулированная Е. В. Бурлуцкой (Банниковой) в ряде работ теоретического характера. В рамках этой авторской концепции повседневность рассматривается как процесс взаимодействия человека с действи-

тельностью, как в смысле деятельности, так и её осмысления»³. При этом в монографии отсутствует определение детской повседневности. Хотя «эмпирический материал даёт все основания рассматривать культуру детской повседневности как самостоятельный предмет изучения»⁴, авторы монографии не дают определения детской повседневности, обосновывая своё решение тем, что в науке ещё не оформилась развёрнутая дефиниция понятия «детская повседневность».

Поставив перед собой трудную цель «анализа различных сфер детской повседневности в условиях провинциального города на рубеже XIX – начала XX вв.», авторы создают композиционный рисунок своего труда, komponуют параграфы в главах, исходя из хронологического принципа, рассматривая отношение общества к ребёнку по мере взросления последнего. Однако, не умаляя логики исследования, с культурологической точки зрения можно отметить некоторую нерядоположенность названий параграфов внутри этих обширных глав. Безусловно, материальная (составная её часть – физическая культура) и духовная культура зачастую настолько тесно переплетаются, как это, например, происходит в случае с образованием, что их трудно разграничить. Но, думается, проблему досуга и роли вещи в жизни ребёнка, проблему семейного чтения в частности и образования в целом (в силу их обширности и особой духовной значимости) можно было бы рассмотреть в отдельной главе, отделив от вопросов о гигиене и питании младенца, о детских болезнях и др.

Важным для разработки теоретической концепции исследования стал проведённый Е. Н. Абдрахмановой, Е. В. Бурлуцкой анализ историко-культурологических, психолого-педагогических работ, посвящённых теме повседневности детства как социально-психологического феномена.

В соответствии с основными задачами исследования авторы структурируют его основные части: в первой главе «Ребёнок в городе» рассматривается положение ребёнка в обществе, в пространстве условий города, во второй главе «Ребёнок в семье» анализируются проблемы внутрисемейного взаимодействия.

³Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX в. : монография / Е. Н. Абдрахманова, Е. В. Бурлуцкая. Оренбург : Оренбургская книга, 2024. С. 37–38.

⁴Ляшок А. С. Детская повседневность как предмет исследований // Культурная жизнь юга России. 2011. № 1 (39). С. 101.

В первой главе авторы описывают климатические и санитарно-гигиенические условия проживания в Оренбурге, отмечая, что они были неблагоприятными вплоть до начала XX века, когда учёные, врачи, педагоги стали высказывать особую тревогу по поводу детских болезней, высокого уровня смертности. В связи с этим вполне актуальным стало появление рекламы детского питания, мыла, одежды, хотя для большинства оренбуржцев, представителей непривилегированных сословий, социальных низов, в отличие от жителей более крупных городов с развитым производством, зачастую многие из предлагаемых товаров были недоступной роскошью.

Также в первой главе даётся характеристика системы образования в городе, скрупулёзно перечисляются учебные учреждения, светские и религиозные, рассматривается вопрос о степени их престижности, о преподаваемых в них дисциплинах, анализируется уровень знаний обучающихся и т. д. Примечательно, что даже в так называемых светских гимназиях и училищах главными требованиями к ученикам и преподавателям были их религиозность, воцерковлённость: «Основное внимание уделялось знанию Закона Божьего, молитв, сюжетов священной истории <...> Приверженность ребёнка государственной религии, по мнению властей, обеспечивала будущую благонадёжность его во взрослом возрасте»⁵. При этом показательно, что отношение к иноверцам, не православным, как это видно в случае с Оренбургской мужской гимназией, где в 1891 году обучались «233 православных, 10 католиков, 10 лютеран, 13 иудеев»⁶, было уважительным.

Особое внимание уделяется проблеме положения ребёнка в сфере общественного призрения. Главной целью приютов было воспитать детей в религиозно-нравственных традициях, обучить ремеслу, как это видно на примере приюта Святой Ольги, открытого в 1872 году. Это заведение стало образцовым благодаря поддержке городских властей и благотворителей, бескорыстному труду педагогов.

Исследование опыта детей в системе образования ведётся и с гендерной точки зрения. Требования к знаниям мальчиков и девочек, предъявлявшиеся в Николаевском женском институте и Неплюевском училище, позволяют разграничивать повседневность мальчиков и девочек, поскольку мальчики изучали больше наукоёмких дисциплин, а девочки – больше прикладных и практико-ориентированных.

⁵Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий... С. 166.

⁶Там же. С. 164.

Кроме всего прочего, авторам удалось представить уникальный материал зарождения в отдалённой провинции работы по организации прогулок, экскурсий с образовательной, в том числе духовно-просветительской, целью: в загородный Успенско-Макарьевский монастырь, на природу. Хотя для городов средней полосы России такие мероприятия были уже привычными, для Оренбурга, до XX века города-транзита, места временного проживания для половины его населения, в том числе семей чиновников, различного рода служащих, ремесленников и др., подобные прогулки стали значимым новшеством. Многие дети не выезжали за пределы Оренбурга, не знали о загородных монастырях, не слышали пения соловья, не видели лесных цветов. В ходе подобных экскурсий происходило так называемое незаметное воспитание, осуществляющееся «путём „проживания рядом“, общения, путём личного примера»⁷.

В первой главе предстают портреты-типы воспитанных, прилежных в обучении детей, а также шалунов и открыто нарушающих порядок подростков. Безусловно, эти портреты создавались взрослыми, в то время как «детская субкультурная традиция»⁸ во многом оставалась секретным миром.

Особое внимание уделяется и различным условиям, формам досуговой деятельности детей, жителей степного торгового города. Возможно, описывая времяпрепровождение детей в праздничные дни, особенно такие как Рождество, Пасха, авторы могли бы уточнить, в рамках какого методологического подхода они рассматривают феномен праздника. В труде В. Н. Поповой по этому поводу отмечается: «Хотя праздник и не заполнен повседневными делами, он отнюдь не сводится к свободному времени, которым человек может распоряжаться по своему усмотрению. <...> досуг разъединяет, а праздник, напротив, объединяет общество. Именно поэтому праздник, в отличие от досуга, соотнесён со сферой сакрального»⁹. Мысль авторов в целом понятна в ходе прочтения их труда, где сама логика отбора материала, фактов подводит к осмыслению так называемой «повседневности праздника». Но вместе с тем к рождественской ёлке

⁷ Кротов Е. В. Об отношении к учительству в православной педагогической традиции // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2021. Вып. 4 (21). С. 201.

⁸ Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб., 2010. С. 333.

⁹ Попова В. Н. Праздник как социокультурный феномен: учеб. пособие. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. С. 16.

для бедных детей, впервые устроенной в 1909 году¹⁰, пасхальным празднествам с радостными возгласами «Христос воскрес!»¹¹, «первому детскому празднику, организованному оренбургским Обществом содействия физическому воспитанию детей», состоявшемуся 25 мая на Марсовом поле¹², нельзя применить такие характеристики повседневности, как «рутиность, типичность, нерелективность»¹³.

Во II главе «Ребёнок в семье» рассматриваются вопросы гигиены и питания ребёнка, детских болезней и детской смертности, сопряжённые с проблемами невежественности, фаталистического восприятия религии и проистекающего из этого неосознанного родительства, спокойного отношения к многочисленным потерям, «восполняющимся» не менее многочисленными рожденьями. При этом подчёркивается смыслообразующая роль религии в жизни оренбургского общества: искренняя религиозность одних родителей, стремящихся разобраться в новых достижениях науки и помочь ребёнку вырасти здоровой, гармоничной личностью, и религиозный фанатизм других, объясняющий их равнодушное отношение к детским смертям и рожденьям.

Материалы, подобранные для иллюстрации обыденных событий в жизни ребёнка, показывают, что точками измерения времени, знаковыми этапами в жизни человека рубежа столетий были церковные праздники. Данные факты свидетельствуют об укоренённости православных религиозных представлений в мышлении жителей России. Так, имя для ребёнка в большинстве случаев подбиралось в соответствии с церковным календарём.

В свою очередь, многие ситуации показывают, что психология человека в целом ряде аспектов не изменилась и спустя столетие, например: детей, переболевших инфекционными заболеваниями (такими как дифтерит), но ещё являвшихся носителями инфекции, родители не хотели оставлять дома и отправляли на занятия в училища и гимназии, боясь, что у них снизится успеваемость¹⁴; родители, пережившие политические

¹⁰ Абдрахманова Е. Н., Бурулюцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий... С. 91.

¹¹ Там же. С. 94.

¹² Там же. С. 100.

¹³ Ионин Л. Повседневность как не праздник и не идеал // Художественный журнал. 1997. Вып. 17 : сайт. URL: <https://moscowartmagazine.com/issue/52/article/1035> (дата обращения: 20.08.24).

¹⁴ Абдрахманова Е. Н., Бурулюцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий... С. 135.

реформы, отличались нервозностью, и это передавалось детям, влияя на наследственность и на систему воспитания¹⁵, и т. п.

Также во второй главе рассматривается роль детских писем в системе родственных отношений, значение семейного чтения, окружающей ребёнка обстановки, игрушек. На примере наиболее состоятельных и прогрессивных в духовно-нравственном плане семейств авторы показывают, как изменялось отношение к ребёнку, как он становился значимым, равноправным членом семьи, для которого организовывалось специальное пространство, покупались лучшие книги и игрушки, продумывалась система быта в целом. Качественно новое в рассматриваемой исследователями системе литературно-художественного, развивающего досуга – их культурологическая направленность, включение художественных явлений провинции в общероссийский культурный контекст. При этом важно учитывать мысль о том, что провинциальная культура не менее важна, чем столичная: часто провинциалы задают тон в развитии культуры, а столичная культура обновляется за счёт провинциальной, вбирает в себя всё лучшее, что в ней есть. Не случайно широко известный на рубеже веков и в советское время российский учёный-краевед Н. К. Пиксанов отмечал, что надо изучать не просто столичную или провинциальную культуру, а целые областные гнёзда¹⁶.

Рассматривая детские письма в системе родственных отношений, авторы монографии обращаются, помимо прочего, к уникальным источникам из личного архива Е. В. Бурлуцкой – письмам купеческо-мещанского и дворянского семейств Сухановых-Дегтярёвых и Дроздовых. Так, анализируя роль детских столичных журналов как источника информации для оренбуржцев, в частности «Светлячка» А. А. Фёдорова-Давыдова, исследователи сообщают: «бабушка одного из авторов этой книги, представительница купеческо-мещанского семейства Дегтярёвых, проживающего на рубеже XIX–XX вв. в Оренбурге, сохранила несколько выпусков именно этого журнала, что может служить доказательством его популярности среди городских обывателей того времени»¹⁷.

Монография гармонично вписывается в культурологический контекст, этому способствует её оформление. Подобно тому как дети любят

¹⁵ Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий... С. 322.

¹⁶ Пиксанов Н. К. Областные литературные гнёзда: историко-краеведческий семинар. М.-Л. : Госиздат, 1928. 148 с.

¹⁷ Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В. Ребёнок на рубеже столетий... С. 377.

книги с красочными, насыщенными изображениями-иллюстрациями¹⁸, так и монография на тему детства оснащена замечательными иллюстрациями – фотографиями, репродукциями рекламных листов, картин художников-передвижников, в числе которых и произведение оренбургского живописца Л. В. Попова.

Таким образом, можно констатировать, что Е. Н. Абдрахмановой и Е. В. Бурлуцкой удалось из «хора „многоголосых текстов“»¹⁹ составить цельную картину детской повседневности в провинциальном городе рубежа XIX–XX вв. В окраинном Оренбурге, городе с особыми условиями жизни, в это время не формируется принципиально новая модель отношения к культуре детства, но тем не менее возникают необходимые для этого предпосылки. Убедительно показано, что требованием сложного периода рубежа веков стало появление нового типа людей – искренне религиозных, верных государству и, с другой стороны, образованных, просвещённых, противостоящих религиозному фанатизму. Корректность получения данных не вызывает сомнения, они, в свою очередь, могут послужить основанием для других исследований, теоретических обобщений. Можно выразить уверенность, что монография «Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX в.» станет одной из настольных книг историков, педагогов, специалистов по религиозному воспитанию.

Литература

1. *Абдрахманова Е. Н.* Источниковая база изучения детской повседневности пореформенного Оренбурга на рубеже XIX–XX вв. // Вестник архивиста. 2023. № 1. С. 45–58.
2. *Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В.* Ребёнок на рубеже столетий. Детская повседневность в Оренбурге второй половины XIX – начала XX в. : монография / Е. Н. Абдрахманова, Е. В. Бурлуцкая. Оренбург : Оренбургская книга, 2024. 496 с.
3. *Бурлуцкая Е. В.* Повседневная жизнь провинциальной горожанки в пореформенной России (на материалах Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX века) : монография / Е. В. Бурлуцкая [и др.]. Оренбург : ООО «Оренбургское книжное изд-во им. Г. П. Донковцева», 2020. 472 с.

¹⁸ *Кабачек О.* Пожелания художникам, или что ценят дети в книжной графике // Детская литература. 1992. № 11–12. С. 48–50.

¹⁹ *Абдрахманова Е. Н., Бурлуцкая Е. В.* Ребёнок на рубеже столетий... С. 439.

4. *Ионин Л.* Повседневность как не праздник и не идеал // Художественный журнал. 1997. Вып. 17 : сайт. URL: <https://moscowartmagazine.com/issue/52/article/1035> (дата обращения: 20.08.24).
5. *Кабачек О.* Пожелания художникам, или что ценят дети в книжной графике // Детская литература. 1992. № 11–12. С. 48–50.
6. *Кротов Е. В.* Об отношении к учительству в православной педагогической традиции // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2021. Вып. 4 (21). С. 193–205.
7. *Ляшок А. С.* Детская повседневность как предмет исследований // Культурная жизнь юга России. 2011. № 1 (39). С. 98–101.
8. *Осорина М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб., 2010. 368 с.
9. *Пиксанов Н. К.* Областные литературные гнезда: историко-краеведческий семинар. М.-Л. : Госиздат, 1928. 148 с.
10. *Попова В. Н.* Праздник как социокультурный феномен: учеб. пособие. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. 84 с.

E. K. Shcherbakova

BOOK REVIEW: ABDRAKHMANOVA E.N., BURLUTSKAYA E.V. A CHILD AT THE TURN OF THE CENTURY. EVERYDAY LIFE OF CHILDREN IN ORENBURG IN THE SECOND HALF OF THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES: MONOGRAPH. ORENBURG, 2024. 496 P.

Abstract: The publication presents an analysis of the monograph by Orenburg historians E. N. Abdrakhmanova and E. V. Burlutskaya “A Child at the Turn of the Century. Everyday Life of Children in Orenburg in the Second Half of the 19th – early 20th centuries”, addressed to a wide range of readers. The monograph is written on the basis of extensive material, including scientific and journalistic publications, including archival sources, personal sources, etc. Particular attention in the monograph is paid to the description of the daily life of the child and his parents, a comparative description of the standard of living in Orenburg and other provincial cities of the specified period, the study of problems of intra-family interaction, the position of the child in society, in the space of city conditions. It is convincingly shown that in the border Orenburg at the turn of the 19th – 20th centuries various conditions (sanitary and hygien-

ic, climatic, domestic, psychological, etc.) were often not favorable for children, but it was at this time, through the efforts of city government representatives, scientists, clergy, doctors, teachers, etc., that the preconditions for the formation of a new attitude toward the culture of childhood were created.

Key words: Orenburg, province, city, culture, everyday life, childhood, child, family, education, religiosity.

About the author: Shcherbakova Evgeniya Konstantinovna, Candidate of Sciences (Pedagogy), associate professor, head of the Department of philological disciplines at the Orenburg Theological Seminary (Russia, Orenburg).

References

1. *Abdrahmanova E. N.* Istochnikovaja baza izuchenija detskoj povsednevnosti poreformennogo Orenburga na rubezhe HИH–HH vv. // Vestnik arhivista. 2023. № 1. S. 45–58. *In Russian.*
2. *Abdrahmanova E. N., Burluckaja E. V.* Rebjonok na rubezhe stoletij. Detskaja povsednevnost' v Orenburge vtoroj poloviny XIX – nachala XX vv. : monografija / E. N. Abdrahmanova, E. V. Burluckaja. Orenburg : Orenburgskaja kniga, 2024. 496 s. *In Russian.*
3. *Burluckaja E. V.* Povsednevnaja zhizn' provincial'noj gorozhanki v poreformennoj Rossii (na materialah Orenburgskoj gubernii vtoroj poloviny XIX – nachala XX veka) : monografija / E. V. Burluckaja [i dr.]. Orenburg : OOO «Orenburgskoe knizhnoe izd-vo im. G. P. Donkovceva», 2020. 472 s. *In Russian.*
4. *Ionin L.* Povsednevnost' kak neprazdnik i neideal // Hudozhestvennyj zhurnal. 1997. Vyp. 17 : sajt. URL: <http://https://moscowartmagazine.com/issue/52/article/1035> (data obrashhenija: 20.08.24). *In Russian.*
5. *Kabachek O.* Pozhelanija hudozhnikam, ili chto cenjat deti v knizhnoj grafike // Detskaja literatura. 1992. № 11–12. S. 48–50. *In Russian.*
6. *Krotov E. V.* Ob otnoshenii k uchitel'stvu v pravoslavnoj pedagogicheskoj tradicii // Vestnik Orenburgskoj duhovnoj seminarii. 2021. Vyp. 4 (21). S. 193–205. *In Russian.*
7. *Ljashok A. S.* Detskaja povsednevnost' kak predmet issledovanij // Kul'turnaja zhizn' juga Rossii. 2011. №1 (39). S. 98–101. *In Russian.*
8. *Osorina M. V.* Sekretnyj mir detej v prostranstve mira vzroslyh. SPb., 2010. 368 s. *In Russian.*
9. *Piksanov N. K.* Oblastnye literaturnye gnjozda: istoriko-kraevedcheskij seminar. M.-L. : Gosizdat, 1928. 148 s. *In Russian.*
10. *Popova V. N.* Prazdnik kak sociokul'turnyj fenomen: ucheb. posobie. Ekaterinburg : Izd-vo Ural. un-ta, 2017. 84 s. *In Russian.*