

ХРИСТИАНСТВО И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

УДК 929:27-9:327

Иерей Евгений Шилов

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АМЕРИКАНСКОМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ (1923–1963 гг.) ПИСАТЕЛЯ С. И. ГУСЕВА-ОРЕНБУРГСКОГО

Окончание. Начало в вып. 3 (32) 2024 г.

Аннотация: Статья посвящена малоизученному американскому периоду жизни (1923–1963 гг.) русского писателя С. И. Гусева-Оренбургского. На основании новых сведений из американских архивов и публикаций в американских периодических изданиях первой половины XX века автору удалось восстановить некоторые вехи жизни и творческой деятельности Гусева. В статье приводятся сведения о публикациях писателя, его жизни в Америке, его переписке со своими читателями, а также о последних днях его жизни, его кончине и месте его погребения.

Ключевые слова: *С. И. Гусев-Оренбургский, В. Левин, Н. В. Штембер, русская эмиграция, русская литература, кладбище Pine Bush (Пайн Буш), Свято-Николаевский собор Нью-Йорка.*

Сведения об авторе: Шилов Евгений Вадимович, иерей, кандидат философских наук, магистр теологии, доцент кафедры аксиологических проблем и религиозной мысли Российского государственного социального университета (Россия, Москва).

E-mail: evgeny_shilov@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1988-9239>.

Цитирование: *Шилов Евгений, иерей.* Новые сведения об американском периоде жизни (1923-1963 гг.) писателя С.И. Гусева-Оренбургского (окончание) // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2024. Вып. 4 (33). С. 176–197.

Поступила в редакцию: 11.07.2024

Принята к публикации: 30.08.2024

В 1948 году, благодаря поддержке и материальной помощи друзей и поклонников писателя, наконец вышел сборник рассказов «Курычанские прихожане»¹, который представлял собой репринтное воспроизведение 10-го тома сочинений писателя, изданного в 1914 г.

Теперь Гусев пишет письма с просьбой приобрести эту книгу. Он снова составляет новые письма-шаблоны. 10 мая 1950 года он пишет Надежде Лавровне Шапиро:

«Покорнейшая просьба к Вам – выручайте: приобретите у меня книгу „Курычанские Прихожане“, адреса друзей пришлите. Почти книгою я только и существую, а распространять её одному трудновато: ведь мне уже 83 года, и я недавно лишь вышел из Госпиталя. Необходимость заставляет писать вот такое „чувствительное“ письмо... обидно будет, если промолчите. Но воистину божественной лаской сердца человеческого будет мне Ваш отклик». Книга продаётся автором за 2.5 \$, но сам автор в письмах добавляет: «Можно ДВА, если трудно»².

В качестве дополнения к письму приводится выдержка из писем-откликов читателей на вышедший сборник. Сами письма до нас не сохранились, но благодаря этому приложению, сохранившемуся в архиве, можно увидеть, как была воспринята эта книга в Америке.

Отзывы читателей о книге
КУРЫЧАНСКИЕ ПРИХОЖАНЕ
С. И. Гусева-Оренбургского

«...Кто-то когда-то сказал: „Писатель пописывает, а читатель почитывает“. Но это неверно, ни в отношении вас, как писателя, ни в отношении нас, читателей ваших. Вы кровью написали эту повесть, а мы реагировали

¹Гусев-Оренбургский С. И. Курычанские прихожане. Нью-Йорк: Издание друзей читателей, 1948. 159 с. (Rausen Bros).

²Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к Надежде Лавровне Шапиро // Hoover Institution Library & Archives. Nadia L. Shapiro papers. Gusev-Orenburgskii, S. I. 1950 (Correspondence 1914–1974), box 2, folder 22. L. 1.

на неё также. Мы убеждены, что многие и многие другие, как и мы, ответили на неё волнением души...»

Н. О-в. Оклахома

«Благодарю вас за вашу чудную книгу, которую я получила вчера вечером и не могла от неё оторваться, пока не прочла всю. Прекрасные вещи, прекрасные мысли, прекрасный стиль...»

Ольга Д., Нью-Йорк

«Дорогой Учитель-Писатель, вашу прекрасную книгу... и я, и моя семья читали – и зачитывались...»

В. К-ч. Астория

«Вашу прекрасную книгу прочитал с большим наслаждением и удовольствием. Прочитав её, я сказал: слава Тебе, Господи, за такого человека, что создал такую книгу. Это живой образ, это сказка, которая запоминается в уме и памяти навсегда...»

Клементий Л-ц. Саут Ривер

«Эта книга очень жизненна, поучительна и заставляет людей задуматься даже в эти времена...»

Ирина Я-а. Нью-Йорк

«Описание русской зимы напомнило мне Петроград, Таврическую улицу, – наш дом был напротив Таврического сада, и мы зимой из окна любовались красотой зимней природы из тепло натопленной комнаты. Всё это было... очень давно... Ещё раз большое спасибо за книгу».

В. и Е. Р-д. Ва.

«Вашу книгу... я прочёл с исключительным интересом что называется „враз“».

Князь Д. М-в. Нью-Йорк

«Книгу получил и в тот же вечер, лежа на одре болезни, начал читать её почти до утра, так сказать, „проглотил“ её от начала до конца...»

Протоиерей Павел К-й. Филадельфия

«Позавчера Гизела Л. порадовала меня, одолжив мне вашу книгу „Курычанские Прихожане“. Мне она сказала, что начала читать, и книга её захватила целиком, и что написана превосходно. Я... прочитала запоем. Действительно, книга не только превосходно написана, но Истина в ней, как Божий Луч, проникает весь сюжет, всё содержание и жизненные явления показывая на деле, – как надо очищать добро от зла. Вот почему ваша книга меня потрясла до глубины души... благодарю вас за вашу восхитительную книгу».

Мария К-а. Нью-Йорк

«Ваш чудесный подарок „Курычанские Прихожане“ я прочла запоем и возлюбила всем сердцем эту необычайную российскую быль, этих сильных духом и любовью людей... батюшка, Лариса (как бы хотелось хоть бы чуточку взять её живой души для себя), Финоген и все, все эти люди... русские люди!..»

Юлия К-а. Париж

В 1952 году в издательстве А. П. Чехова в Нью-Йорке переиздается сборник «Глухой приход и другие рассказы»³. В этом сборнике были переизданы рассказы Гусева: «Глухой приход» (с. 5–24), «Ледоход» (с. 25–35), «Дьякон и смерть» (с. 37–126), «Капитан Кук» (с. 127–151), «Судьба» (с. 153–162), «Отшельник» (с. 163–173), «Трагик (История одной души)» (с. 175–194), «Суд» (с. 195–209), «Дети» (с. 211–222), «В гостях» (с. 223–271) и «Казак Колодин» (с. 273–301).

В начале 1950-х годов на письмах появляется новый адрес писателя: 45-32 49th Street, Woodside 77, L. I., N.Y. В это время, 1953–1957 гг., автор рассылает своим читателям свои стихи, брошюры, напечатанные им самим

³Гусев-Оренбургский С. И. Глухой приход и другие рассказы. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. 303 с. (Rausen Bros).

или его друзьями, а также новую просьбу – помочь в публикации его последнего романа – «Страна будущего» или «Жизнь во Христе». Сам этот роман так и не был напечатан и до нашего времени, по всей видимости, не сохранился (хотя, возможно, когда-нибудь в какой-то частной коллекции он будет найден – хотелось бы в это верить).

Письма этого периода постоянно ссылаются на то, что писатель недавно пережил «акцидент» (судя по всему, инфаркт или инсульт). Несмотря на это, Гусев, как он сам пишет, «твёрдо решил не сдаваться и продолжать борьбу с превратностями жизни – до победного конца, то есть до издания столь задержавшегося романа своего – „Страна Будущего“...»⁴. Автор надеется, что изданная книга обеспечит его трудное существование. Он снова рассылает письма, написанные по новому шаблону. Так, 3 марта 1953 года от просит В. М. Меллера-Закомельского помочь ему в издании новой книги, завершающей 65-летнюю литературную деятельность писателя. Как пишет сам автор, планируемая к изданию книга представляет собой «повесть из жизни русской эмиграции с её волнениями и исканиями»⁵. Подписная плата на готовящееся издание – 3 доллара. Заканчивается письмо так:

«Почитаю себя в праве надеяться на сердечный отклик Ваш: перед лицом Вашим и всей российской эмиграции ведь я являюсь „осколком“ великой, цветущей когда-то, всем родной, старой русской Культуры, осколком, заброшенным на чужбину роковыми бурями эпохи и по праву ждущим любовной поддержки, чтобы „распустить свой последний цветок“!»⁶.

Из писем следует, что после госпитализации «Бригада Стариков», возглавляемая Н. Вороновичем, отпечатала в своей типографии небольшое количество брошюр со стихами Гусева и презентовала ему этот подарок. Как пишет последний: «Этими брошюрами я сейчас и живу, рассылая

⁴Отзывы читателей о книге «Курычанские прихожане» С. И. Гусева-Оренбургского // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 2.

⁵Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 12.

⁶Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому... L. 12.

их своим друзьям»⁷. В письме к П. Орлову, датированном 25 января 1956 года и сохранившимся в Отделе особых собраний Библиотеки Стэнфордского университета, говорится:

«/.../Посылаю Вам одну брошюру.

Если понадобится ещё, вышлю тотчас.

Ознакомьте с брошюрою друзей Ваших... быть может, кто-нибудь из них и возгорится сердцем поддержать русского писателя в трудную минуту его жизни. Цены на брошюре не ставлю, – да оценит каждый её сам по возможностям своим и настроению, а также принимая во внимание, что ведь это, по необходимости, „звонок в сердце“ читателя, русского душою, и порою знающего меня ещё со школьной скамьи, – ведь мне уже 88 лет...

В надежде на дружественный отклик сердца Вашего,
с любовью во Христе
С. Гусев-Оренбургский

Пришлите немножко адресов, живу ими.

...Ну, а если ничего не выйдет у Вас с моею просьбою, Бога ради, возвратите мне брошюру, ведь она мой жизненный „Шанс“!»⁸.

В этом же собрании сохранилось стихотворение, которое Гусев рассылал своим друзьям и подписчикам, поздравляя их с Новым 1956 годом:

Обнимемся, друзья,
Надеждой душу веселя,
Что в наступивший Новый Год
Господь избавит свой Народ
От злой вражды международной,
От гнёта суетных забот,
И к Жизни Новой поведёт, –

⁷Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к П. Орлову // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 2.

⁸Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к П. Орлову... L. 2.

Чтоб ощутили мы, мечтая,
Хотя бы лишь «Преддверье» Рая,
Да каждый гражданин в своей стране
Познал бы в свете «Божиих Идей»
Святую радость Новых Дней
Любовно-общей Братской Жизни,
Взращая в сердце вновь и вновь
Христову райскую Любовь,
Понявши, наконец, что без такой Любви
Мир захлебнётся в собственной крови...
...Давайте же, друзья, душою всей стремиться
На помощь Миру – в Боге возродиться!⁹

Судя по всему, далеко не все отвечали на это письмо и не вернули книги автору. Для этого случая Гусевым был подготовлен другой шаблон, где говорилось, что из четырёхсот разосланных обращений около двухсот не ответило на письмо и не вернуло «книжечки».

Далее говорилось в письме:

«Не допуская в себе даже и тени сомнения в благородной отзывчивости сердца Вашего, я объясняю эту задержку ответа Вашего суетливой напряжённостью эмигрантской жизни нашей... Вспоминается милая Родина, которую мы так свято храним в сердцах наших, скорбим о ней и благословляем её... что делает нас всех в эмиграции единою родною семьёй!.. Как к родному другу-читателю обращаюсь я к Вам с просьбою: ответьте мне присылкой платы за книжечку, – по оценке и возможности Вашей, или, – если это Вас затрудняет, пришлите мне обратно книжечку мою, я пошлю её ещё кому-либо... Поймите, ведь я живу ею!! Я снова только что вышел из госпиталя, – и потому особенно заинтересован ожидаемыми ответами на моё дружественное напоминание!..

С извинением и сердечным приветом

С. Гусев-Оренбургский

⁹ Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «С Новым Годом!..» // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 1.

... Я заранее очень извиняюсь перед Вами, если Вы уже выслали в своё время деньги или книжечку и напоминание это моё окажется ошибкой. Она могла произойти от немного путанной записи ответов, ибо как раз после рассылки книг я два раза лежал в госпитале, что Вам, вероятно, известно из прессы, и не сам я вёл запись ответов, отчего и вышла ошибка. И если оно действительно так и окажется – ради Господа, извините меня!!»¹⁰.

1955-м годом датируется ещё одно стихотворение – «Жизнь сердца», рассылаемое вместе с просьбой о помощи.

Человеческое Сердце –
Чудный Замок на пригорьи,
В нём блестящий Вход парадный
И... зловещий чёрный ход.
 Чёрный ход запри ты крепко
От бесовской Тьмы кромешной
На глухой затвор Молитвы,
Покаянья и Поста...
 Распахни же Вход парадный
И, в молитвенном порыве,
Отзовясь на Глас зовущий,
Поспеш навстречу Свету, –
Иисусу Преполому,
Солнцу Правды и Любви.
 И наполнятся покои
Замка Светом невечерним,
Дивной Радостью Господней,
Несказанной Благодатью
Пламенеющей Любви!!!¹¹

¹⁰Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 10.

¹¹Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «Жизнь Сердца» (1955) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 7.

Гусев шлёт поздравления с праздниками – Новым годом, Рождеством Христовым, Пасхой. До нас дошло письмо к В. М. Меллеру-Закомельскому с поздравлением его со светлым праздником Воскресения Христова. Гусев пишет в этом письме:

«/.../ Вместе с тем посылаю Вам своё произведение, имеющее связь с этим Праздником, – „Радость Христова“. Тетрадку сию я размножаю на пишущей машинке. Распространение её является единственным моим заработком в настоящий момент моей жизни, – момент весьма нелёгкий. Более года я прохворал после акцидента, о котором Вы, конечно, знаете из прессы – (два раза лежал в Госпитале), оттого и издание моей Книги так задержалось, а ведь она и прокормила бы меня, как это и было с предыдущими изданиями моими.

Цены на Тетрадке я не ставлю.

Да оценит каждый её сам, принимая во внимание, что ведь это, по необходимости, „звонок в сердце“ читателя, порою знающего меня ещё со школьной скамьи – (ведь мне уже 88 лет), и теперь имеющего возможность вспомнить нашу общую „старину“ и войти со мною в близкое сердечное отношение.

...Если ничего не выйдет у Вас с моей Тетрадкой, Вы мне её всё-таки не возвращайте, если она придётся Вам по душе. Если же нет... ну, тогда вышлите мне её обратно, – мне всё-таки легче – на машинке не переписывать. Есть у меня ещё Вторая Тетрадь, называется «В поисках Пути». Если захотите её иметь, сообщите, – перепишу и вышлю с удовольствием»¹².

Эти же книжечки, напечатанные собственноручно на машинке, чаще всего представляющие собой стихи автора, Гусев рассылает вплоть до конца 1950-х годов. Самое позднее из дошедших его писем адресовано проф. Ивану Михайловичу Андрееву и относится к этому времени. Письмо

¹²Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому (ок. 1955 г.) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 11.



Фото 1.
С.И. Гусев-Оренбургский. 1952 г.

Само же письмо заканчивается следующими словами:

«... Вот, дорогие друзья мои, родные читатели... поддержите, уже, наверное, последний раз, писателя вашего, с юности работавшего для вас, как сородичей общего Отечества, в душах наших свято хранимого... что и делает нас всех воистину родными!!...»¹⁴.

В 1952 году Гусев-Оренбургский отпраздновал двойной юбилей: свое 85-летие и 65-летие литературной деятельности. В небольшой статье в журнале «Единая Церковь», посвящённой этим датам, говорится: «Самым значительным из его произведений является его трилогия, написанная на протяжении также почти полувека. Первый том её – „Страна отцов“ вышел в 1905 году. Второй – „Страна детей“ появился уже в эмиграции в 1928 году. Третий, первоначально названный „Страна будущего“, поступит в печать в ближайшем времени под изменённым заглавием – „Жизнь во Христе“»¹⁵ (Фото 1).

В последние годы своей жизни Гусев написал поэму в стихах «В поисках пути (Ритмические размышления)», которую он переписывал своими руками и рассылал своим друзьям и подписчикам. «Бригада стариков»

¹⁴Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к проф. Ивану Михайловичу Андрееву (1894–1976) // Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhailovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008. С. 40. Folder No. 11. Box 1. L. 1.

¹⁵Двойной юбилей С. И. Гусева-Оренбургского // Единая Церковь. One Church. Vol. 6. No. 12. December 1952. С. 11.

помогла издать её типографским способом в 1955 году в нью-йоркском издательстве «Старое время»¹⁶.

Через два года, в 1957 году, был издан сборник «Святая Русь: Эмигрантские рассказы»¹⁷, в который входило три новых рассказа, ранее не публиковавшихся – «Вне мира сего» (с. 3–15), «Весёлый безбожник» (с. 16–31) и «Женщина с дикими глазами» (с. 32–47).

В этом же году в Нью-Йорке выходит два ротаторных издания – «Крест Господень»¹⁸ и «Песнь рождественская»¹⁹. Они представляют собой перепечатки, сделанные на печатной машинке или на принтере и распространявшиеся автором среди его друзей и читателей. Оба эти издания в настоящее время отсутствуют в российских и американских библиотеках, представляют собой библиографическую редкость и, вполне возможно, сохранились лишь в каких-то частных архивах.

В 1957 году И. Гронский в России занимался составлением и подготовкой к изданию сборника избранных произведений Гусева, в связи с чем он попытался установить, жив он или нет, а также установить место его жительства. К поиску, одновременно с Гронским и независимо от него, подключилась также жена М. Горького Е. П. Пешкова. Найти Гусева удалось случайно, уже после выхода книги в 1958 г. На письмо Пешковой ей пришёл ответ от человека, у которого в это время жил Гусев (вероятно, пианист Н. Штембер), который писал, что «письма и книгу Сергей Иванович получил и благодарит за внимание и память о нём». К письму прилагалась также небольшая записочка самого Гусева – «каракули, написанные рукой смертельно больного человека, которые с трудом удалось прочитать». Гронский и Пешкова начали ходатайствовать о возвращении Гусева на родину. Но писатель к тому времени был настолько тяжело болен, что ни о каком возвращении его на родину не могло быть и речи. Переезда из США в СССР он бы просто не выдержал. Тогда решили оказать писателю в эмиграции материальную помощь. Как вспоминает Гронский, «вопрос этот возник в связи с тем, что в одном из писем, полученных Екатериной Павловной из США,

¹⁶ Гусев-Оренбургский С. И. В поисках пути (Ритмические размышления). Нью-Йорк : Старое время, 1955. 16 с. (Rausen Bros).

¹⁷ Гусев-Оренбургский С. И. Святая Русь: Эмигрантские рассказы. Нью-Йорк : Б. и., 1957. 47 с. (Rausen Bros).

¹⁸ Гусев-Оренбургский С. И. Крест Господень. Б. м. : Б. и., 1957. С. не номер. Ротаторное издание.

¹⁹ Гусев-Оренбургский С. И. Песнь рождественская. Б. м.: Б. и., 1957. С. не номер. Ротаторное издание.

говорилось о большой нужде, в которой живёт больной писатель. Однако на запрос Е. П. Пешковой человек, у которого жил Сергей Иванович, ответил, что если мы будем переводить писателю деньги (гонорар), то обязательно **большую** сумму, ибо он тотчас же потеряет пенсию, а прожить на него (на полученный гонорар) долго не сможет»²⁰. Этот человек подсчитал сумму, какая причиталась Гусеву за изданные в годы революции его художественные произведения. Сумма была огромной (10–20 тысяч долларов), и по понятным причинам такую сумму советские издательства перевести не могли. Так отпал, как пишет И. Гронский, и вопрос о материальной помощи.

В первой половине мая 1963 года он был помещён в приют Майфлауэр Нэрсинг Хом, на углу Вест Энд авеню и 89 улицы, на берегу реки Гудзон в Нью-Йорке, где и умер через три недели, в субботу 1 июня в 17 часов, в возрасте 96 лет. «Ясности мышления он не терял и, по словам друзей, посещавших его ещё за несколько дней до конца, говорил с ними о возможности издания своих последних рассказов»²¹. Как отмечает газета «Новое Русское Слово», «врачи приписывают его кончину преклонному возрасту и ослаблению сердечной деятельности»²².

На третий день после смерти, в понедельник, 3 июня в 20:00 в Свято-Николаевском соборе (15 Ист 97 улицы) по новопреставленному писателю была совершена панихида²³. Собор располагался совсем рядом от приюта (Фото 2). А утром во вторник в 19:00 там же были отслужены заупокойное всенощное бдение и панихида. Отпевание было совершено после заупокойной литургии в среду, 5 июня в 9 часов утра.

На страницах «Нового Русского Слова» были напечатаны некрологи от «Бригады стариков»²⁴ и Правления Литературного Фонда²⁵. 3 июня на страницах той же ежедневной газеты была напечатана небольшая статья Н. Вороновича «С. И. Гусев-Оренбургский», в которой автор называет умершего писателя «последним представителем дореволюционных

²⁰ Гронский Иван. Письмо И. А. Долматовской. С. 328.

²¹ Воронович Н. С. И. Гусев-Оренбургский // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18348. 4 июня 1963. С. 3.

²² В Нью-Йорке скончался писатель С. И. Гусев-Оренбургский // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.

²³ См.: Некролог // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.

²⁴ См.: Некролог от Бригады Стариков // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.

²⁵ См.: Некролог // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18348. 4 июня 1963. С. 1.

Фото 2.

Путь от приюта Майфлауэр Нэрсинг Хом до Свято-Николаевского собора



русских писателей-народников девяностых годов, освещавших мало известные стороны жизни русской провинции и изображавших маленьких людей»²⁶.

Автор статьи пишет о высокой популярности Гусева в России в конце XIX – начале XX века. «Так как в своих многочисленных очерках, рассказах и повестях Гусев-Оренбургский касался главным образом хорошо ему известного быта сельского духовенства, творения его привлекали внимание только ограниченного круга читателей. Но у знавших жизнь русской провинции и интересовавшихся народным бытом, С. И. пользовался большой популярностью. Как хороший рассказчик и мастер пера, он охотно печатался почти всеми, издававшимися в России в конце девяностых годов прошлого и в начале нынешнего столетия журналами». Вместе с тем, автор отмечает, что «если и в дореволюционной России Гусев-Оренбургский не был писателем широко известным и популярным, то после революции он стал забытым писателем. Большая советская энциклопедия даже не упоминает его имени, как не вспоминает его ни один советский литературовед». Далее автор пишет, что, приехав в США, Гусев печатался достаточно редко, но не испытывал нужды благодаря помощи «Бригады стариков» и своих друзей и поклонников. «В том, что Гусев-Оренбургский

²⁶ Воронович Н. С. И. Гусев-Оренбургский // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18348. 4 июня 1963. С. 3.

оказался под конец своей жизни забытым – нет ничего удивительного. Темы его произведений чужды не только нашему новому поколению, но не представляли и не представляют особого интереса и для большей части старой эмиграции, не говоря уже о советских читателях». Но, несмотря на это, большинство его повестей и рассказов имеют «большую художественную ценность», а сам Гусев войдёт в историю русской литературы как «незаурядный народный писатель и художник». 6 июня, на следующий день после отпевания и похорон, в Литературном фонде Нью-Йорка «собрание почтило вставанием память скончавшегося в Нью-Йорке старейшего писателя эмиграции С. И. Гусева-Оренбургского»²⁷.

Через три дня после похорон, 7 июня, в той же газете вышла ещё одна – довольно путаная и сумбурная – статья Вл. Маевского «Творчество С. И. Гусева-Оренбургского», в которой автор выделяет два периода литературной деятельности Гусева: до 1905 года и после. Если в первом периоде Гусев, по мнению автора статьи, описывает духовенство в спокойном состоянии – собирающим мзду со своих прихожан, благоденствующим и выпивающим, то во втором, после определённых политических изменений, духовенство несёт на себе печать политического и общественного кризиса, который, в свою очередь, порождает в духовной среде волнения, новые типы и явления. «Среди продолжающих пребывать в благодушии, а также и сумевших приспособиться к новым обстоятельствам и среди ярых защитников старого строя и порядка, с одной стороны; недоумевающих, растерянных и сбитых с позиции, с другой, – он наметил новый тип батюшек и вообще духовенства: не только примирившихся с новым течением, но и открыто и восторженно идущих ему навстречу и захваченных им»²⁸.

Далее автор отстаивает свою, безусловно, неверную точку зрения, будто Гусев смотрит на духовенство только в отрицательном ключе: обвиняет священнослужителей в корыстолюбии и жадности, заискивании и угодничестве перед богатыми и сильными, в невежестве, неумении и нежелании учить народ. Автор статьи писал: «Отношение С. Гусева-Оренбургского к православному русскому духовенству безусловно отрицательное. Разочаровавшись в своём мнимом призвании к священническому

²⁷Хроника. В Литературном фонде // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18350. 6 июня 1963. С. 3.

²⁸Маевский Вл. Творчество С. И. Гусева-Оренбургского // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18351. 7 июня 1963. С. 3.

служению и усвоив воззрения крайних партий, – он и на духовенство русское стал смотреть уже глазами этих партий, без всякого снисхождения. Ни в прошедшем, ни в настоящем православного духовенства он, с своей точки зрения, не видел ничего отрадного; окончательно вычёркивал его из числа деятелей и строителей жизни будущего». Автор отмечает, что талант Гусева «далеко не из первостепенных, как в отношении замысла, так и в отношении изображения», отмечаются постоянные и бесконечные повторения у писателя типов, сцен, выражений и названий, событий, образов и приёмов изображения. Также, по мнению Маевского, Гусев постоянно подражает другим писателям – Потапенко, Л. Толстому и Л. Андрееву. «Замысел в произведениях Гусева-Оренбургского далеко не всегда удачен и не всегда удачно реализуется». Вывод автора: Гусев не только желал обличить и осудить некоторые отрицательные явления в «мире рясы», но «хотел зло посмеяться над чёрным и белым духовенством, которому и без него доставалось от русских писателей»²⁹.

Спустя 20 лет после смерти Гусева, в 1983 году в нью-йоркском издательстве «Ладого» была переиздана «Багровая книга: Погромы 1919–1920 гг. на Украине». Это издание представляло собой перепечатку харбинского издания 1922 года³⁰. Интересно, что буквально через год в московском государственном издательстве, под редакцией и с послесловием М. Горького и довольно большим тиражом (10.000 экземпляров) также выходит та же самая книга С. И. Гусева-Оренбургского под несколько иным названием: «Книга о еврейских погромах на Украине в 1919 г. Составлена по официальным документам, докладам с мест и опросам пострадавших»³¹.

На протяжении долгого времени место отпевания и захоронения С. И. Гусева оставалось забытым. Некоторые источники ошибочно указывали, что Гусев был захоронен на Ново-Дивеевском кладбище Нью-Йорка, крупнейшем русском православном кладбище в США, на котором похоронено около 7000 русских человек. Также оренбургский писатель и краевед Л. А. Бураков (1930–2010) в своей статье, посвящённой Гусеву-Оренбургскому,

²⁹Маевский Вл. Творчество С. И. Гусева-Оренбургского... С. 3.

³⁰Гусев-Оренбургский С. И. Багровая книга. Погромы 1919–20 гг. на Украине. – Харбин : ДЕКОПО, 1922. 252 с.

³¹Гусев-Оренбургский С. И. Книга о еврейских погромах на Украине в 1919 г. Составлена по официальным документам, докладам с мест и опросам пострадавших / ред. и послесл. А. М. Горького. М. : Гос. изд-во, 1923.

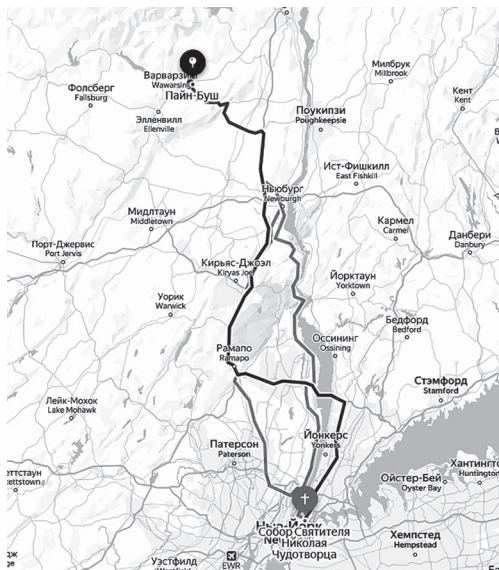


Фото 3.
Дорога от Свято-Николаевского собора
до места погребения в Пайн Буш

также ошибочно писал, что Гусев оставил завещание отпевать его в небольшой церкви святого Георгия – покровителя оренбургского казачества³². Возможно, такое завещание могло иметь место, но отпевали его в другом храме, Свято-Николаевском соборе, находящемся недалеко от приюта (2,5 км), в котором писатель провёл последний месяц своей жизни.

Место погребения русского писателя удалось найти с большим трудом. После двухмесячных обращений в разные инстанции: кладбища, храмы, издательства Нью-Йорка, всё же удалось найти место последнего упокоения С. И. Гусева-Оренбургского. Он был похоронен на кладбище Pine Bush (Пайн-Буш, «Сосновые Кусты»), в 165 км к северу от собора, где его отпевали (Фото 3). В 1960-е годы Русская Православная Церковь на деньги, выделенные Московской Патриархией, приобрела здесь участок земли, на территории которой в 1962 году при архиеп. Бруклинском Досифее (Иванченко) был построен храм Всех святых, в земле Российской просиявших, и появилось небольшое православное кладбище (на этом кладбище впоследствии был похоронен и сам владыка, ушедший из жизни в сто лет, в 1984 г.). Именно на этом русском православном кладбище и нашёл своё упокоение русский писатель С. И. Гусев-Оренбургский. На обратной стороне большого белокаменного креста имеется надпись – «От почитателей». А на лицевой стороне значится: «Russian Writer S. Gussiev-Orenburgsky. 1867–1963. Иерей Божий Сергей» (Фото 4).

³² Бураков Л. А. «Пошли, Господь, свою отраду...» (О судьбе и творчестве писателя С. И. Гусева-Оренбургского) // [http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-\(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo\)/](http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo)/) (дата обращения: 09.07.2024).



Фото 4.
Могила С. И. Гусева-Оренбургского (1)

Можно надеяться, что данное исследование послужит стимулом к новым изысканиям относительно жизни и творчества русского писателя С. И. Гусева-Оренбургского и позволит обнаружить и обнародовать те сочинения, которые так и не увидели свет при его жизни.

Архивные источники:

1. Отзывы читателей о книге «Курычанские прихожане» С. И. Гусева-Оренбургского // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 2.
2. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 12.
3. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 10.
4. «Письмо к друзьям-читателям» (стихотворение-письмо С. И. Гусева-Оренбургского) // Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhailovich, 1894–1976) papers. NILA Stacks. Call Number 2008C40. Folder No. 11. Box 1. L. 2.
5. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского барону В. М. Меллер-Закомельскому (ок. 1955 г.) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 11.
6. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к Надежде Лавровне Шапиро // Hoover Institution Library & Archives. Nadia L. Shapiro papers. Gusev-Orenburgskii, S. I. 1950 (Correspondence 1914–1974). Box 2. Folder 22. L. 1.
7. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к П. Орлову // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 2.

8. Письмо С. И. Гусева-Оренбургского к проф. Ивану Михайловичу Андрееву (1894–1976) // Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhaïlovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008C40. Folder No. 11. Box 1. L. 1.
9. Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «Жизнь Сердца» (1955) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 7.
10. Стихотворение С. И. Гусева-Оренбургского «С Новым Годом!..» // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 1.

Источники и литература:

11. Бураков Л. А. «Пошли, Господь, свою отраду...» (О судьбе и творчестве писателя С. И. Гусева-Оренбургского) // OrenWiki : сайт. URL: [http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-\(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo\)/](http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo)/) (дата обращения: 09.07.2024).
12. В Нью-Йорке скончался писатель С. И. Гусев-Оренбургский // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.
13. Воронович Н. С. И. Гусев-Оренбургский // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18348. 4 июня 1963. С. 3.
14. Гронский Иван. Письмо И. А. Долматовской // Гронский Иван. Из прошлого... Воспоминания / сост. С. Гронская. М. : Известия, 1991. С. 327–329.
15. Гусев-Оренбургский С. И. Багровая книга. Погромы 1919–20 гг. на Украине. Харбин : ДЕКОПО, 1922. 252 с.
16. Гусев-Оренбургский С. И. Багровая книга: Погромы 1919–1920 гг. на Украине. Нью-Йорк : Ладога, 1983. 252 с.
17. Гусев-Оренбургский С. И. В поисках пути (Ритмические размышления). Нью-Йорк : Старое время, 1955. 16 с. (Rausen Bros).
18. Гусев-Оренбургский С. И. Глухой приход и другие рассказы. Нью-Йорк : Изд-во имени Чехова, 1952. 303 с. (Rausen Bros).
19. Гусев-Оренбургский С. И. Книга о еврейских погромах на Украине в 1919 г. Составлена по официальным документам, докладам с мест и опросам пострадавших / ред., послесл. А. М. Горького. М. : Гос. изд-во, 1923.
20. Гусев-Оренбургский С. И. Крест Господень. Б. м. : Б. и., 1957. Ротаторное издание.
21. Гусев-Оренбургский С. И. Курычанские прихожане. Нью-Йорк : Издание друзей читателей, 1948. 159 с. (Rausen Bros).
22. Гусев-Оренбургский С. И. Песнь рождественская. Б. м. : Б. и., 1957. Ротаторное издание.

23. *Гусев-Оренбургский С. И.* Святая Русь: Эмигрантские рассказы. Нью-Йорк : Б.и., 1957. 47 с. (Rausen Bros).
24. Двойной юбилей С. И. Гусева-Оренбургского // Единая Церковь. One Church. Vol. 6. No. 12. December 1952. С. 11.
25. *Маевский Вл.* Творчество С.И. Гусева-Оренбургского // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18351. 7 июня 1963. С. 3.
26. Некролог // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.
27. Некролог // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18348. 4 июня 1963. С. 1.
28. Некролог от Бригады Стариков // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18347. 3 июня 1963. С. 1.
29. Хроника. В Литературном фонде // Новое Русское Слово. Vol. LIII. № 18350. 6 июня 1963. С. 3.

Priest Evgeny Shilov

NEW INFORMATION ABOUT THE AMERICAN PERIOD OF LIFE (1923–1963) OF THE WRITER S. I. GUSEV-ORENBURGSKY

Abstract: The article is devoted to the little-studied American period of life (1923–1963) of the Russian writer S. I. Gusev-Orenburgsky. Based on new information from American archives and publications in American periodicals of the first half of the twentieth century, it was possible to restore some milestones in Gusev's life and creative activity. The article provides information about the writer's publications, his life in America, his correspondence with his readers, as well as about the last days of his life, his death and the place of his burial.

Key words: S. I. Gusev-Orenburgsky, V. Levin, N. V. Shtember, Russian emigration, Russian literature, Pine Bush Cemetery, St. Nicholas Cathedral in New York.

About the author: Shilov Evgeny Vadimovich, priest, Ph.D. in Philosophy, Master of Theology, Associate Professor of the Department of Axiological Problems and Religious Thought of the Russian State Social University (Russia, Moscow).

Sources

1. Otzyvy chitatelej o knige «Kurychanskije prihozhane» S. I. Guseva-Orenburgskogo // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 2. *In Russian*.
2. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo baronu V. M. Meller-Zakomel'skomu // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 12. *In Russian*.
3. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo baronu V. M. Meller-Zakomel'skomu // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 10. *In Russian*.
4. «Pis'mok druž'jam-chitatelej» (stihotvorenije-pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo) // Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhaïlovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008C40. Folder No. 11. Box 1. L. 2. *In Russian*.
5. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo baronu V. M. Meller-Zakomel'skomu (ok. 1955 g.) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 11. *In Russian*.
6. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo k Nadezhde Lavrovne Shapiro // Hoover Institution Library & Archives. Nadia L. Shapiro papers. Gusev-Orenburgskii, S. I. 1950 (Correspondence 1914–1974). Box 2. Folder 22. L. 1. *In Russian*.
7. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo k P. Orlovu // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 2. *In Russian*.
8. Pis'mo S. I. Guseva-Orenburgskogo k prof. Ivanu Mihajlovichu Andreevu (1894–1976) // Hoover Institution Library & Archives. I. M. Andreev (Ivan Mikhaïlovich, 1894–1976) papers. HILA Stacks. Call Number 2008C40. Folder No. 11. Box 1. L. 1. *In Russian*.
9. Stihotvorenije S. I. Guseva-Orenburgskogo «Zhizn' Serdca» (1955) // Hoover Institution Library & Archives. S. I. Gusev-Orenburgskii letters to V. M. Meller-Zakomelskii. Folder 1. Item Title: 2004C16. L. 7. *In Russian*.
10. Stihotvorenije S. I. Guseva-Orenburgskogo «S Novym Godom!..» // Stanford University Libraries. Department of Special Collections. MSS MISC 0134_Sergei Ivanovic Gusev-Orenburgsky papers, 1955–1956. L. 1. *In Russian*.

Literature

11. Burakov L. A. «Poshli, Gospod', svoju otradu...» (O sud'be i tvorchestve pisatelja S. I. Guseva-Orenburgskogo) // [http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-\(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo\)/](http://oren-wiki.com/stati.html/2019/02/08/%C2%ABposhli,-gospod,-svoyu-otradu...%C2%BB-(o-sudbe-i-tvorchestve-pisatelya-s.i.-guseva-orenburgskogo)/) (data obrashhenija: 09.07.2024). *In Russian*.

12. V N'ju-Jorke skonchalsja pisatel' S.I. Gusev-Orenburgskij // *Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18347. 3 June 1963. P. 1. *In Russian*.
13. *Voronovich N. S.I. Gusev-Orenburgskij // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18348. 4 ijunja 1963. P. 3. *In Russian*.
14. *Gronskij Ivan. Pis'mo I. A. Dolmatovskoj // Gronskij, Ivan. Iz proshlogo... Vospominanija / sost. S. Gronskaja. – M.: «Izvestija», 1991. P. 327–329. In Russian*.
15. *Gusev-Orenburgskij S. I. Bagrovaja kniga. Pogromy 1919–20 gg. na Ukraine. – Harbin: DEKOPO, 1922. 252 p. In Russian*.
16. *Gusev-Orenburgskij S.I. Bagrovaja kniga: Pogromy 1919–1920 gg. na Ukraine. – N'ju-Jork: Ladoga, 1983. 252 p. In Russian*.
17. *Gusev-Orenburgskij S. I. V poiskah puti (Ritmicheskie razmyshlenija. – N'ju-Jork: Staroe vremja, 1955. 16 p. (Rausen Bros). In Russian*.
18. *Gusev-Orenburgskij S. I. Gluhoj prihod i drugie rasskazy. N'ju-Jork : Izdatel'stvo imeni Chehova, 1952. 303 p. (Rausen Bros). In Russian*.
19. *Gusev-Orenburgskij S.I. Kniga o evrejskih pogromah na Ukraine v 1919 g. Sostavlena po oficial'nyh dokumentam, dokladam s mest i oprosam postradavshih / red. i poslesl. A.M. Gor'kogo. Moscow: Gos. izd-vo, 1923. In Russian*.
20. *Gusev-Orenburgskij S. I. Krest Gospoden'. B. m.: B. i., 1957. P. ne numer. Rotatornoe izdanie. In Russian*.
21. *Gusev-Orenburgskij S. I. Kurychanskije prihozhane. N'ju-Jork : Izdanie družej chitatelej, 1948. 159 p. (Rausen Bros). In Russian*.
22. *Gusev-Orenburgskij S. I. Pesn' rozhdestvenskaja. B. m.: B. i., 1957. P. ne numer. – Rotatornoe izdanie. In Russian*.
23. *Gusev-Orenburgskij S. I. Svjataja Rus': Jemigrantskie rasskazy. – N'ju-Jork: B.i., 1957. 47 p. (Rausen Bros). In Russian*.
24. *Dvojnoj jubilej S.I. Guseva-Orenburgskogo // Edinaja Cerkov'. One Church. Vol. 6. No. 12. December 1952. P. 11. In Russian*.
25. *Maevskij Vl. Tvorcestvo S. I. Guseva-Orenburgskogo // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18351. 7 June 1963. P. 3. *In Russian*.
26. *Nekrolog // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18347. 3 June 1963. P. 1. *In Russian*.
27. *Nekrolog // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18348. 4 June 1963. P. 1. *In Russian*.
28. *Nekrolog ot Brigady Starikov // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18347. 3 June 1963. P. 1. *In Russian*.
29. *Hronika. V Literaturnom fonde // Novoe Russkoe Slovo*. Vol. LIII. № 18350. 6 June 1963. P. 3. *In Russian*.